



Jardim-Escola João de Deus – Projeto Educativo 2019/2023

Jardim Escola João de Deus

Avenida Estados Unidos da América, 162

9000-090 Funchal

Projeto Educativo 2019/ 2023

“Brincar, aprender e crescer”



Ano Letivo 2020/2021



ÍNDICE

I – FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA: “Crescer com valores”

II - OBJETIVOS

III- CALENDÁRIO ESCOLAR 2020/ 2021

IV- PLANO ANUAL DE ATIVIDADES

V- PLANOS ÁREA DE PROJETO

- Berçário I
- Berçário II - A
- Berçário II - B
- Berçário III
- Transição I
- Transição II
- Bibe Amarelo
- Bibe Encarnado I
- Bibe Encarnado II
- Bibe Azul

VI- REFLEXÃO FINAL/AVALIAÇÃO

BIBLIOGRAFIA

I – FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA: Crescer com valores

"Perante os múltiplos desafios suscitados pelo futuro, a educação surge como um trunfo indispensável para que a humanidade tenha a possibilidade de progredir na consolidação dos ideais da paz, da liberdade e da justiça social."

Jacques Delors in Educação: um tesouro a descobrir – Relatório para a UNESCO da Comissão Internacional sobre a Educação para o século XXI

Apesar dos temas do nosso projeto terem sido debatidos e escolhidos antes da atual conjuntura, este tema “Crescer com valores” foi escolhido por verificarmos que ao longo dos anos a sociedade foi pondo de parte esses mesmos valores, que são a base da educação do ser humano. Neste momento o tema “Crescer com valores” adapta-se perfeitamente à realidade em que nos encontramos. O nosso mundo mudou devido à pandemia e os valores, que outrora estava “adormecidos”, ergueram-se e tornaram-se a base para muitos gestos, ações, palavras, com o intuito de unidos, ultrapassarmos esta pandemia.

E para que todos nós e as crianças que nos estão mais próximas em primeira instância possam crescer em harmonia, sabendo respeitar-se a si e aos outros, decidimos trabalhar os valores de forma mais “acentuada”, dando um maior ênfase a estes conceitos: partilha, amizade, liberdade, solidariedade, respeito, autoestima, tolerância, responsabilidade e afeto, tentando que haja uma maior e melhor assimilação e acomodação dos mesmos.

Com este projeto tem os como objetivo proporcionar à criança estímulos ambientais e modelos vitais que servirão de referência para as suas condutas e para a sua compreensão do mundo, de forma que ela possa, progressivamente, criar atitudes e assimilar valores que facilitarão o seu processo de socialização e assim criar “pilares” sólidos para que as nossas crianças sejam cidadãos de excelência no futuro.

II – OBJETIVOS

Objetivo		Meta	Indicador de Avaliação	Meio de Verificação
Reconhecer laços de pertença social e cultural, respeitando outras culturas		- Até ao final do ano letivo 2019/2020, as salas deverão ser exploradas pelo menos cinco dias festivos (ex: Natal, Carnaval, Dia da Criança...)	- Número de dias festivos celebrados;	- Registo fotográfico das visitas de estudo - Registos gráficos dos alunos (Pré-Escolar); - Trabalhos alusivos às festividades
Sensibilizar a comunidade educativa para o tema “Crescer com valores”	- Dinamizar atividades com o objetivo da participação da família;	- Até ao final do ano letivo 2019/2020 os pais das crianças devem realizar uma atividade com os seus educandos em casa.	- Número de atividades realizadas	- Registos fotográficos da participação dos encarregados de educação.
	- Conseguir verdadeiros níveis de participações das famílias em reuniões (presenciais e assíncronas)	- Até ao final do ano letivo 2019/2020 90% das famílias deverão participar nas reuniões.	- Taxa de participação.	- Listas de Presença das reuniões.
Promover o respeito e boas práticas ambientais.		- Até ao final do ano letivo 2019/2020 cumprir os passos do Programa Eco-	- Nº de monitorizações realizadas pelos alunos.	- Registo fotográfico;

	Escolas a fim de obter o galardão.		- Hastear da bandeira Eco-Escolas.
Fomentar o espírito de solidariedade.	- Até ao final do ano letivo 2019/2020 apadrinhar uma instituição de solidariedade social.	- Valor do donativo.	- Registo fotográfico.
Participar em festas, acontecimentos e exposições expondo o tema escolhido	- Expressar-se através do canto, da dança, da representação e da pintura de forma a transmitir aquilo que foi adquirindo ao longo do ano letivo.	- Coreografias apresentadas por cada sala; - Celebração dos dias festivos.	- Registo fotográfico e vídeo



III- CALENDÁRIO ESCOLAR 2020/2021

DIAS	SETEMBRO	OUTUBRO	NOVEMBRO	DEZEMBRO
1			Dia de todos os santos	Restauração da Independência
2	Início Ano Letivo			
3				
4				
5		Implantação da República		
6				
7				Pólo de Leitura da Penteadá – Transição I e II
8				Imaculada Conceição
9				
10				
11				
12				
13				
14	Início - 1º Período			
15				
16			Feira do Livro *	Festa de Natal
17			Feira do Livro *	
18			Feira do Livro *	Fim - 1º Período
19			Feira do Livro *	
20			Feira do Livro *	
21				
22			Dia Nacional do Pijama	
23				
24				Encerrado
25				Dia de Natal
26				
27				
28				
29				
30				
31				Encerrado

* Cancelado pela entidade.

DIAS	JANEIRO	FEVEREIRO	MARÇO	ABRIL	MAIO	JUNHO	JULHO
1	Ano Novo			Encerrado	Dia do Trabalhador		Dia da Madeira
2				6ª Feira Santa			
3						Corpo de Deus	
4	Início - 2º Período			Páscoa			
5							
6				Início - 3º Período			
7	Pólo de Leitura da Pentecosta (Pré-Escolar)						
8							
9							
10						Dia de Portugal	
11			"Funchallab – Histórias com ciência (Bibe Encarnado)"				
12		Dia do Tema do Projeto (Carnaval) "Eu sou" – Bibe Amarelo	"Funchallab – Histórias com ciência (Bibe Encarnado)"				
13							
14							
15		Dia Livre (Carnaval)					
16		Carnaval					
17							
18			"Histórias e companhia..." (Bibe Azul)				
19					"O Museu vem ter contigo" (Bibe Azul)		
20					"Histórias e companhia..." (Bibe Encarnado)		
21		)			"Histórias e companhia..." (Bibe Encarnado)		
22							
23							
24			Final -2º Período				
25		"Funchallab – Histórias com ciência (Bibe Amarelo)"		Dia da Liberdade			
26				"Gosto muito de...sopas e saladas coloridas" (Bibe Encarnado)			
27							
28							
29				"Gosto muito de...sopas e saladas coloridas" (Bibe Encarnado)			
30						Final - 3º Período	
31							



IV- PLANO ANUAL DE ATIVIDADES

Setembro	• 16 a 22 – Semana Europeia da Mobilidade (Plano Regional da Educação Rodoviária) • 22 - Dia Europeu sem carros • 25 - Dia Europeu do Desporto • 29 - Dia Mundial do Coração
Outubro	• 01- Dia Mundial da Música • 09 – Dia Mundial dos Correios/Dia Internacional dos Cuidados Paliativos (Chapéus com Attitude) • 16 - Dia Mundial da Alimentação • 22 – Início do Outono • 29 a 2 de novembro – Peditório Nacional para a Liga Contra o Cancro da Mama • 31 - Halloween
Novembro	• 01 – Pão Por Deus • 05 - Exercício de sensibilização “A Terra Treme” • 11 - Dia de São Martinho • 15 – Celebração falecimento do pedagogo João de Deus Ramos • 16 a 20 – Feira do Livro e dos Doces no Jardim-Escola *1 • 20 - Dia Internacional do Pijama *1 • 23 - Dia Nacional da Floresta Autóctone <u>Concursos:</u> • Campanha de Natal “Pela Nossa Floresta” – Instituto das Florestas E Conservação da Natureza, IP-RAM • IX Concurso de Postais de Natal “Flow e a Magia do Natal” • XXIV Concurso – Presépio Ecológico – Câmara Municipal do Funchal
Dezembro	• 7 – Leitura de histórias promovida pelo Pólo de Leitura da Penteada (Sala de Transição I e II) • 10 – Dia Internacional dos Direitos Humanos • 16 – Festa de Natal na Instituição • 21 – Início do Inverno • Confeção de enfeites decorativos para árvore de Natal instalada no Jardim Municipal (atividade promovida pela Secretaria Regional do Turismo) <u>Concursos:</u> • Desafio “Este Natal, os enfeites estão por tua conta” (Tetra Pak) – Projeto Eco-Escolas



	<u>Visitas de Estudo:</u> Entrega de prémios do concurso “Presépio Ecológico” *1
Janeiro	6 – Dia de Reis 7 – Leitura de histórias promovida pelo Pólo de Leitura da Penteada (Pré-Escolar) <u>Concursos:</u> - Concurso Internacional de Expressão Plástica da Bulgária – iniciativa da Associação NOVA ZAGORA, em parceria com o DUGA Art Studio <u>Visitas de Estudo:</u> 11 - “Água: Um passaporte para a vida” (Bibe Azul) *2
Fevereiro	14 - Dia de São Valentim (Dia da Amizade) 12 - Carnaval (Dia Temático) 15 - Carnaval (Dia Livre) <u>Concursos:</u> - Desafio UHU (Escultura de um Mocho) - Projeto Eco-Escolas “Uma Aventura” literária 2021 <u>Visitas de Estudo:</u> 12 - “Eu sou” (Bibe Amarelo) *2 15 - FunchalLab – Histórias com ciência (Bibe Amarelo) *2
Março	8 – Celebração do nascimento do poeta João de Deus/Dia Internacional da Mulher 19 - Dia do Pai 20 – Início da Primavera 21 – Dia da Árvore e da Poesia 22 - Dia Mundial da Água <u>Visitas de Estudo:</u> 11 e 12 - FunchalLab – Histórias com ciência (Bibe Encarnado) *2 18 - “Histórias e companhia...uma ponte para a sustentabilidade” (Bibe Azul) *2
Abril	04 - Páscoa - De 19 a 23 - Semana Eco Escolas 22 - Dia da Terra 23 - Dia Mundial do Livro 25 - Dia da Liberdade 29 - Dia da Dança



	<u>Concursos:</u> • Concurso Escolar “GEA-TERRA MÃE” – “Territórios da UNESCO e as alterações climáticas: desafios e soluções” - Projeto Eco-Escolas • 26º Concurso “Uma Escola, Um Jardim” – Câmara Municipal do Funchal <u>Visitas de Estudo:</u> • 26 e 29 - “Gosto muito de... sopas e saladas coloridas” (Bibe Encarnado) *2
Maio	• 01 – Dia do Trabalhador • 02 – Dia da Mãe • 04 – Dia Internacional do Bombeiro • 09 - Dia Europeu da Segurança Rodoviária • 12 – Dia Mundial do Enfermeiro • 15 - Dia Mundial da Família • 17 – Dia das Telecomunicações • 18 – Dia Internacional dos Bombeiros <u>Concursos:</u> • Desafio Eco Lápis - Projeto Eco-Escolas • Desafio Roupas Usadas “Criar com Estilo/Aves em tecido” - Projeto Eco-Escolas • Desafio “O mar começa aqui” – pintura de sarjetas - Projeto Eco-Escolas <u>Visitas de Estudo:</u> • 19 - “O Museu vem ter contigo” (Bibe Azul) *2 • 20 e 21 - “Histórias e companhia...uma ponte para a sustentabilidade” (Bibe Encarnado) *2 • 21 - “Gosto muito de... sopas e saladas coloridas” (Bibe Amarelo) *2
Junho	• 01 - Comemoração do Dia da Criança • 08 - Dia Mundial dos Oceanos • 10 – Dia de Portugal • 20 - Início do Verão • Comemoração dos Santos Populares: ○ 13 – Dia de Santo António ○ 24 – Dia de São João ○ 29 – Dia de São Pedro <u>Concursos:</u> • Concurso Nacional Eco-Código - Projeto Eco-Escolas



Julho	• Festa de Encerramento do ano letivo; • 1 – Dia das Bibliotecas • 26 - Dia Mundial dos Avós
Agosto	FÉRIAS



V- PLANOS ÁREA DE PROJETO



Área de Formação Pessoal e Social	
Objetivos	Atividades/Estratégias
- Tomar consciência de si próprio; - Identificar as partes principais do corpo humano; - Reconhecer a sua imagem no espelho; - Adquirir hábitos saudáveis de higiene, alimentação e repouso; - Colaborar com o adulto, no momento de se despir e vestir; - Perceber diferentes sensações através dos sentidos; - Explorar e manipular, de forma ativa, diversos objetos e materiais; - Reconhecer os membros da sua família: pais, irmãos e avós; - Comer sem ajuda alguns sólidos (banana, bolacha, pão); - Beber água pelo copo usando as duas mãos; - Identificar e expressar, pouco a pouco as suas necessidades básicas;	- Histórias relacionadas com atitudes de carinho e manifestação de afetos; - Interação com as crianças em manifestações de carinho; - Mostrar imagens do corpo humano; - Ajudar as crianças e incentivá-las a arrumar os brinquedos; - Verbalizar diferentes sentimentos ou ideias que as crianças possam estar a sentir; - Proporcionar uma comunicação individualizada e afetiva; - Alternar momentos de colo e contacto físico com momentos em que a criança brinque sozinha. - Respeitar os hábitos de cada criança nas diferentes rotinas da sala. - Introdução de novos alimentos. - Dar uma colher à criança, de forma a tentar levar os alimentos à boca. - Dar oportunidade de participarem na sua higiene. - Colocar as crianças em frente do espelho, para que se observem e reconheçam a própria imagem. - Estimular os sentidos através de objetos com cores vivas, com diferentes texturas e que produzam sons variados.
Área de Expressão / Comunicação	



- Domínio da Educação Física	
Objetivos	Atividades/Estratégias
- Descobrir e utilizar as próprias possibilidades motoras; - Atingir um desenvolvimento neurológico que permita conquistar gradualmente as diferentes posturas do desenvolvimento motor: Sentar; Girar; Gatinhar; Ficar de pé; dar passos apoiando-se e andar; - Exercitar os grandes músculos do corpo e o equilíbrio; - Pôr-se de pé e caminhar com segurança; - Levantar-se do chão sem ajuda; - Atirar a bola quando está de pé ou sentado; - Inclinar-se para apanhar objetos sem perder o equilíbrio; - Pontapear bolas; - Descalçar meias e sapatos; - Adquirir uma maior autonomia em relação ao adulto; - Incentivar a criança a fazer exploração utilizando todo o corpo; - Mostrar uma participação ativa nas diferentes propostas de jogo e atividades coletivas;	- Sentar a criança sem apoio; - Brincar com ela, fazendo tração com os braços até sentar e voltar a deitar; - Proporcionar espaços para as crianças se movimentarem livremente; - Dar oportunidade para que a criança esteja em contacto com o chão/ tapete, rodeada de objetos que a atraiam; - Fornecer brinquedos de diferentes tamanhos e texturas; - Incentivar a se deslocarem para alcançarem os objetos; - Colocar os bebés em posição de decúbito ventral e dorsal de modo a fortalecer os músculos; - Levar as crianças à varanda para explorarem os equipamentos lá existentes; - Realização de jogos com bolas; - Relaxamento com a bola de Pilates;
- Domínio da Educação Artística – Dramatização	
Objetivos	Atividades/Estratégias
- Promover o desenvolvimento do jogo simbólico;	- Realização de teatrinhos de fantoches; - Reprodução de diversas coreografias; - Imitação de gestos;



	- Apontar com o dedo indicador; - Mimar músicas; - Jogo das expressões faciais;
- Domínio da Educação Artística – Artes Visuais	
Objetivos	Atividades/Estratégias
- Manipular ativamente diferentes materiais; - Estimular as destrezas manipulativas. - Estimular o sentido do tato. - Desenvolver a Motricidade Fina; - Manusear livros e revistas; - Segurar no lápis; - Modelar massa de modelar; - Desenvolver a motricidade fina, e a coordenação óculo-manual;	- Manipulação de Digipapa; - Pintura com tintas cenográficas utilizando diferentes técnicas (pincel, impressão das mãos, dos pés e dos dedos). - Utilizar vários tipos de papéis e materiais de diferentes texturas. - Proporcionar atividades com lápis de cera. - Realização de carimbagens; - Rasgagem de papel; - Fazer desenhos em folhas de papel ou papel de cenário; - Explorar os materiais para expressão plástica que forem fornecidos pelo adulto;
- Domínio da Educação Artística – Música e Dança	
Objetivos	Atividades/Estratégias
- Despertar o gosto pela música. - Estimular a expressão corporal como meio de comunicação verbal e gestual.	- Dançar com as crianças ao som da música. - Entoar canções simples. - Acompanhar as canções com palmas e outros batimentos corporais. - Incentivar as crianças a imitarem a mímica das canções. - Proporcionar a audição de diferentes géneros musicais.

	- Proporcionar um ambiente rico em variedade musical. - Explorar instrumentos de percussão; - Permitir que escutem e explorem diferentes instrumentos musicais.
- Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita	
Objetivos	Atividades/Estratégias
- Expressar necessidades e sentimentos, através da linguagem oral; - Reagir a rimas e lengalengas; - Produzir o som de um animal; - Ser capaz de escutar os outros; - Compreender pedidos que lhe são formulados; - Comunicar através de palavras simples; - Compreender perguntas simples e executar instruções consecutivas; - Dizer o nome de algumas crianças da sala; - Revelar entendimento através de respostas apropriadas (senta-te, anda cá, levanta-te, etc); - Começar a preferir as palavras aos gestos para se expressar; - Incentivar a reprodução de sons; - Estimular a linguagem oral; - Comunicar com os outros utilizando a linguagem oral e corporal para expressar os seus sentimentos, desejos e experiências. - Compreender as mensagens que o adulto lhe comunica, a partir do tom de voz, da expressão facial e dos gestos.	- Conversas individuais e de grupo; - Descrição de imagens; - Realizar pequenas ações através da mímica; - Explorar objetos e agir sobre eles. - Histórias simples; - Descrição de gravuras; - Diálogos com as crianças; - Repetir as palavras que a criança verbaliza, pronunciando-as corretamente; - Dar livros para as crianças manusearem livremente; - Chamar o bebé pelo nome; - Realização de jogos de identificação de imagens; - Associação de objetos à palavra; - Reprodução de sons onomatopéicos; - Teatrinhos de fantoches; - Manusear livros de diversos tamanhos; - Realização de expressões faciais diversas, associadas ao tom de voz. - Associar a palavra à linguagem gestual.

- Domínio da Matemática	
Objetivos	Atividades/Estratégias
- Colocar intencionalmente objetos numa caixa; - Construir torres de 5 a 6 blocos;	- Dar oportunidade à criança de resolver, sozinha, determinadas situações (ultrapassar obstáculos, etc.); - Dar às crianças objetos para treinar o encaixe; - Construção com legos; - Realização de pequenas torres com cubos; - Puzzles de 2 a 4 peças; - Jogos de memória (esconder uma bola e perguntar onde está?)
Área de Conhecimento do Mundo	
Objetivos	Atividades/Estratégias
- Responder aos estímulos de carinho; - Expressar sentimentos de alegria e afeto; - Reconhecer o nome da Educadora/Auxiliares e dos colegas da sala; - Aprender a partilhar os objetos com os colegas; - Mostrar interesse em participar em jogos e atividades; - Respeitar as normas simples da convivência; - Reconhecer alguns animais e nomeá-los; - Conhecer alguns alimentos; - Nomear algumas peças de vestuário; - Despertar interesse pelos valores culturais da comunidade; - Vivenciar tradições e costumes;	- Exploração de diferentes objetos; - Observação da sala e do meio que os rodeia, de diferentes formas; - Conhecer os sons de alguns animais; - Provar diferentes tipos de alimentos de diversos sabores; - Escutar e cantar músicas infantis, natalícias ou de outras épocas do ano; - Procura e descoberta de vários objetos/brinquedos que serão espalhados pela sala; - Dar às crianças uma variedade de objetos que produzam sons e que possam explorar livremente; - Ir verbalizando as ações das crianças; - Brincar ao esconde-esconde;



- Observar o meio próximo com a ajuda do adulto;	- Explorar elementos da natureza (folhas, flores, terra, areia, água, pedras); - Passear pelo meio envolvente; - Vivenciar as tradições e festividades: Pão-por-Deus; Natal; Dia de Reis; Varrer dos armários; Carnaval; Dia do Pai; Páscoa; Dia da Mãe; Dia da criança; Festa Final.
---	--





“A educação pré-escolar é a primeira etapa da educação básica no processo de educação ao longo da vida, sendo complementar da acção educativa da família, com a qual deve estabelecer estreita relação, favorecendo a formação e o desenvolvimento equilibrado da criança, tendo em vista a sua plena inserção na sociedade como ser autónomo, livre e solidário” (Ministério da Educação, 1997).

O nosso projeto intitulado **“De mãos dadas com os afetos”** assenta no pressuposto de que a criança se desenvolve em interação, com os outros e com o meio indo, também ao encontro do projeto educativo da instituição **“Brincar Aprender e Crescer”** cujo subtema enfoca o **“Crescer com valores”**.

Assim, neste ano letivo, pretende-se dar a conhecer à criança a importância dos afetos, da relação com o outro, do respeito e da partilha, procurando desenvolver na criança a autonomia e a participação na sua formação integral bem como desenvolver aprendizagens acerca de si e do outro. Procuramos, por conseguinte, desenvolver a curiosidade intrínseca da criança para o mundo que a rodeia, concebendo simultaneamente, uma visão mais alargada do “EU” em conformidade com os valores da nossa sociedade e da importância das relações interpessoais.

Do mesmo modo, promovemos aliar a cultura popular à importância do contacto precoce com a realidade, onde papel da creche é, a nosso ver, de suma importância e responsabilidade.

O Projeto **“Brincar Aprender e Crescer: Crescer com Valores”** desenvolve-se em sincronicidade com o Projeto Eco Escolas. (Ver anexo 6).

É o décimo primeiro ano que este último projeto tem lugar no Jardim-Escola João de Deus tendo por base temas tão importantes como a água, os resíduos, a energia, entre outros que se complementam ainda com a alimentação saudável e sustentável.

O presente Projeto Curricular de Grupo resulta, deste modo, de um trabalho consciente, dinâmico e reflexivo, que se pretende alterar e melhorar à medida que se desenvolve no seio do grupo e de acordo com as necessidades e dificuldades sentidas.

Assim sendo, na sua elaboração atendemos as Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar, aos temas definidos no Projeto Eco-Escolas, as linhas orientadoras do Projeto Educativo da Instituição e às características das crianças do grupo.

Assumindo-se como um documento desenvolvido para um grupo específico de crianças, o Projeto Curricular de Turma fundamenta-se na caracterização das crianças da Sala das Lontrinhas, nos seus interesses e necessidades, procurando essencialmente promover o seu desenvolvimento.

Todas as dinâmicas foram fundamentais para que no início do presente ano letivo fosse elaborado um plano anual de atividades de referência e orientação para o

desenvolvimento do trabalho pedagógico diário. Como tal, a prática pedagógica ao longo do ano letivo, perspetiva conferir a cada criança do grupo, um papel ativo no seu desenvolvimento, de modo a que se integre de forma livre na sociedade em que está inserida. Neste sentido, as práticas desenvolvidas baseiam-se nos interesses e necessidades das crianças e atendem ao nível de desenvolvimento e individualidade de cada uma e do grupo.

7.1. Brincar Aprender e Crescer: Crescer com Valores

O Projeto Educativo deste ano tem com o tema “Brincar Aprender e Crescer”, e subtema “Crescer Com Valores” será desenvolvido de forma abrangente. Como tal, durante todo o ano os bebés terão contacto com “temas de vida”, tais como os sentidos, o corpo humano, a higiene, a alimentação, os animais, os meios de transporte e as profissões através de descobertas de si e de diferentes atividades nas grandes áreas trabalhadas neste projeto.

Atendendo a que o educador tem como função orientar as crianças para uma descoberta pessoal desenvolvendo com o grupo atividades relacionadas com o tema do projeto curricular, é na parceria com a família e com toda a comunidade educativa, elemento importante na educação, que visámos fomentar o bem-estar da criança e promover o respeito pela cultura além do arquipélago bem como facilitar a aprendizagem da criança através das interações com o mundo físico e social.

Os objetivos formam, orientam e facilitam o conhecimento e crescimento das crianças.

Assim sendo, estabeleço como objetivos gerais:

- Promover a autonomia, responsabilidade e autoestima;
- Fomentar o desenvolvimento da capacidade de descobrir e aprender experimentando;
- Promover o gosto por novas descobertas;
- Promover atividades diversificadas em todas as áreas de conteúdo
- Favorecer o desenvolvimento de uma educação para os valores;
- Contar histórias com o apoio de imagens ilustradas relacionadas com o tema;
- Proporcionar a colaboração dos encarregados de educação na vida da Instituição;
- Construção de uma história sobre o tema com a participação dos Encarregados de Educação;
- Efetuar avaliações periódicas.



Berçário II-B

Sala dos

Corais

DEFINIÇÃO DE OBJETIVOS, ATIVIDADES E ESTRATÉGIAS:

Atendendo que o foco da educação é garantir a qualidade e o bem-estar das nossas crianças, importa seguir os passos acima e definir de forma estruturada e consciente os objetivos a atingir. Importa mencionar que o foco da ação pedagógica está nas áreas de conteúdo. A OCEPE (2016) encara as áreas de conteúdo como âmbitos de saber, com uma organização própria e pertinente, que abrange diferentes tipos de aprendizagem, não somente conhecimentos, mas também atitudes, valores, disposições e saberes-fazer. Neste sentido, a criança é capaz de aprender com sentido, e de transpor essas aprendizagens para outras situações do quotidiano, desenvolvendo ao mesmo tempo atitudes positivas face às aprendizagens e criando disposições favoráveis para prosseguir a aprender.

Nesta lógica abaixo serão esquematizados o plano anual de atividades e objetivos e estratégias que serão utilizadas durante este ano letivo, baseando-se nas diferentes áreas de conteúdos.

Plano Anual De Atividades

O plano anual de atividades é um documento de planeamento, orientador do trabalho a realizar pela comunidade escolar. Este encontra-se organizado por mês e de acordo com as temáticas a serem abordadas em cada um dos meses. As temáticas selecionadas foram inspiradas de acordo com as épocas festivas e tradições. Importa salientar que este documento é de carácter flexível, podendo verificar-se ao longo do ano letivo a necessidade de ser reformulado, com vista a acompanhar também as iniciativas e interesses do grupo.

Meses	Atividades
Setembro	- Apresentação; - Adaptação; - Os meus novos amigos; - A minha nova rotina; - Iniciação do Outono;
Outubro	- O Outono (continuação); - Dia Mundial do Animal; - Dia da Alimentação; - Dia Mundial do Pão; - Dia das Bruxas – Halloween; - Pão-por-Deus;



Novembro	- Dia do Cinema; - Dia de São Martinho; - Conheço o meu corpo; - Dia do Pijama; - Preparação para o Natal;
Dezembro	- O Natal; - Participação na Festa de Natal do Jardim-Escola João de Deus;
Janeiro	- Inverno; - Dia de Reis; - Dia de Santo Amaro; - Dia do Puzzle; - Dia do Balão Mágico;
Fevereiro	- Dia da Amizade; - Carnaval; - Quaresma;
Março	- Dia da Mulher; - Dia do Pai (19.03.2021); - Primavera; - Dia Mundial da árvore; - Dia Mundial da Água;
Abril	- Dia Internacional do Livro Infantil; - Dia Mundial da Saúde; - A Páscoa; - Dia Mundial da Terra; - Os animais; - Dia de João de Deus Ramos - Dia da Mãe (preparação)
Maio	- Os animais (Continuação) - Dia da Mãe; - Dia da Família; - Dia Mundial da Pastelaria; - Dia Internacional do Brincar;
Julho	- O Verão; - Dia Mundial dos Avós; - Festa Final do ano letivo.

Objetivos e estratégias

No que concerne aos objetivos e estratégias, estes são delineados com objetivos estratégicos claros e pertinentes, no sentido de alcançar as metas reconhecidas para cada faixa etária. Além disso, é fulcral respeitar as individualidades de cada criança. Abaixo teremos as áreas de formação com os objetivos e estratégias.

Área de Formação Pessoal e Social

Objetivos	Estratégias
• Desenvolver uma boa relação afetiva com os adultos; • Alcançar uma imagem positiva de si mesmo; • Desenvolver a própria autonomia, independência e responsabilidade; • Incentivar a comunicação afetiva com os outros; • Adaptar-se; progressivamente; às atividades quotidianas de alimentação, repouso e higiene pessoal; • Promover a diversidade alimentar; • Descobrir e conhecer o seu próprio corpo; • Favorecer contatos com as crianças e adultos da sala do Berçário II, família e comunidade; • Levar as crianças a partilhar; • Interagir com crianças de diferentes idades; • Conhecer o seu meio social e cultural.	• Proporcionar uma comunicação individualizada e afetiva; • Alternar momentos de colo e contacto físico com momentos em que a criança brinque sozinha; • Respeitar os hábitos de cada criança ao adormecer; • Dar uma colher à criança, de forma a tentar levar os alimentos à boca; • Introdução de novos alimentos; • Dar oportunidade de participarem na sua higiene; • Colocar as crianças em frente do espelho, para se puderem observar e começar a reconhecer a própria imagem; • Pegar-lhe em ambas as mãos e fazer com que ela se toque a ela própria em várias partes do corpo. Simultaneamente ir referindo o nome das diferentes partes do corpo; • Estimular os sentidos através de objetos com cores vivas, com diferentes texturas e que produzam sons variados; • Solicitar a colaboração da sala do Berçário II, família e comunidade para a concretização de atividades. • Simulações e dramatizações; • Atividades de descoberta de objeto e situações; • Respeitar a hora do sono das crianças; • Responsabilizar as crianças por tarefas pequenas (arrumar brinquedos, chamar os colegas).

Área De Expressão e Comunicação

Domínio Da Expressão Motora

Objetivos	Estratégias
• Exercitar os grandes músculos do corpo e o equilíbrio; • Adquirir uma maior autonomia; • Desenvolver uma imagem correta do seu próprio corpo; • Controlar, coordenar e explorar diferentes formas de movimento; • Saber situar-se no espaço; • Desenvolver a flexibilidade, coordenação e o equilíbrio dos movimentos; • Explorar os diferentes níveis de locomoção; • Mostrar uma participação ativa nas diferentes propostas de jogo e atividades coletivas. • Estimular a expressão corporal como meio de comunicação verbal e gestual;	• Proporcionar espaços para as crianças se movimentarem livremente; • Dar oportunidade para que a criança esteja em contacto com o chão/ tapete, rodeada de objetos que a atraiam; • Fornecer brinquedos de diferentes tamanhos e texturas; • Incentivar a se deslocarem para alcançarem os objetos; • Colocar os bebés em posição de decúbito ventral e dorsal de modo a fortalecer os músculos; • Dar oportunidade à criança de resolver, sozinha, determinadas situações (ultrapassar obstáculos, etc.); • Dar às crianças objetos para treinar o encaixe; • Pegar nas mãos das crianças e movê-las ao som da música.

Subdomínio das Artes Visuais

Objetivos	Estratégias
• Manipular, ativamente, os materiais de expressão plástica colocados ao seu alcance; • Estimular as destrezas manipulativas; • Estimular o sentido do tato; • Explorar e utilizar materiais que permitam a expressão tridimensional (plasticina, massa de cores, materiais de desperdício...); • Estimular o desenvolvimento sensorial;	• Pintura com tintas utilizando diferentes técnicas (pincel, impressão das mãos, dos pés e dos dedos); • Utilizar vários tipos de papéis e materiais de diferentes texturas; • Proporcionar atividades com lápis de cera; • Desenho livre (garatuja); • Digipapa e digitinta;

Subdomínio Da Música E Do Jogo Dramático

Objetivos	Estratégias
• Mimar canções; • Despertar o gosto pela música; • Desfrutar com os brinquedos de contacto, as canções, a música e o movimento; • Proporcionar a audição de diferentes géneros musicais; • Fomentar, estimular e enriquecer a expressão e comunicação através do jogo simbólico; • Ser capaz de reproduzir gestos; • Enriquecer a capacidade criativa e imaginativa;	• Dançar com as crianças ao som da música; • Entoar canções simples. • Acompanhar as canções batendo palmas. • Incentivar as crianças a imitarem a mímica das canções. • Proporcionar um ambiente rico em variedade musical. • Permitir que escutem e explorem diferentes instrumentos musicais; • Dramatização de vivências e experiências do quotidiano; • Canções e danças de roda; • Realizar jogos de imitação.

Domínio Da Linguagem Oral E Abordagem À Escrita

Objetivos	Estratégias
• Incentivar a reprodução de sons; • Estimular a linguagem oral; • Comunicar com os outros utilizando a linguagem oral e corporal para expressar os seus sentimentos, desejos e experiências; • Favorecer a aquisição de novos vocábulos; • Identificar e descrever imagens (oralmente); • Fomentar a pronúncia correta das palavras;	• Histórias simples; • Descrição de gravuras; • Diálogos com as crianças; • Repetir as palavras que a criança verbaliza, pronunciando-as corretamente; • Dar livros para as crianças manusearem livremente; • Rimas; • Lengalengas; • Conversas individuais e em grupo; • Nomear objetos

Domínio da Matemática

Objetivos	Estratégias
• Desenvolver a capacidade de memorização; • Desenvolver o raciocínio lógico-matemático; • Adquirir algumas noções espaciais (dentro/fora; grande/pequeno; cima/baixo); • Desenvolver a noção de números; • Reconhecer peças iguais; • Encaixar peças;	• Jogos sensoriais de encaixe e de construção; • Pequenos puzzles; • Contar os objetos e brinquedos da sala; • Identificar os brinquedos grandes e pequenos; • Explicar progressivamente à criança os diferentes momentos do dia, da rotina da sala; • Brincadeiras livres pela sala e no recreio.

Área De Conhecimento Do Mundo

Objetivos	Estratégias
• Observar e explorar ativamente o seu ambiente imediato e os elementos que o configuram e com a ajuda do adulto, ir elaborando a sua perceção desse ambiente, atribuindo-lhe algum significado; • Despertar interesse pelos valores culturais da comunidade. • Vivenciar tradições e costumes da comunidade. • Desenvolver a capacidade de observação; • Estabelecer relações entre escola e comunidade; • Contatar com o maior número de estímulos sensoriais (auditivos, visuais, etc.);	• Brincar e incentivar o conhecimento do espaço; • Contatos com a família e com o meio; • Deixar que explore brinquedos e espaços livremente; • Proporcionar momentos de partilha com outras crianças de forma harmoniosa; • Brincar ao esconde-esconde. • Ir verbalizando as ações das crianças. • Explorar elementos da natureza; • Vivenciar as tradições e festividades: Pão-por-Deus; Natal; Dia de Reis; Varrer dos armários; Carnaval; Dia do Pai; Páscoa; Dia da Mãe; Dia da criança; Festa Final.



Áreas de Conteúdo

Área de Formação Pessoal e Social

“A Formação Pessoal e Social integram todas as outras áreas pois tem a ver com a forma como a criança se relaciona consigo própria, com os outros e com o mundo, num processo que implica o desenvolvimento de atitudes e valores”

(Orientações Curriculares, 1997:49)

Objetivos	Atividades/Estratégias
- Alcançar uma imagem positiva de si mesmo; - Desenvolver a própria autonomia, independência e responsabilidade; - Estimular a autoestima, a autoconfiança e o autocontrole; - Incentivar a comunicação afetiva com os outros; - Progredir nas habilidades de integração, comunicação, participação; - Compreender e valorizar as consequências dos próprios atos em si próprio e nos outros; - Levar as crianças a partilhar o que é seu com os outros; - Interagir com crianças de diferentes idades; - Participar na vivência das festas tradicionais e dias comemorativos; - Interiorizar pequenas regras e valores; - Despertar o sentimento de pertencer a um grupo; - Progredir na aquisição de hábitos e atitudes relacionados com a alimentação, o vestuário, a higiene, o fortalecimento da saúde e da segurança pessoal;	- Atividades de descoberta e de redescoberta de objetos e de situações; - Simulações e dramatizações; - Jogos variados com ou sem brinquedos; - Recorrer aos acontecimentos mais significativos da vida da criança para exemplificar uma atividade; - Conversas em grupo em que se aprende a falar e a escutar; - Provocar situações de relacionamento e interação criança/criança e criança/adulto; - Reproduzir situações de higiene pessoal; - Representar situações em que se verifiquem diferentes atitudes face ao cuidado a ter com os materiais, brinquedos, plantas, animais, etc. - Responsabilizar as crianças por pequenas tarefas (arrumar os brinquedos, dar recados, chamar os colegas); - Jogos de esquema corporal e lateralidade; - Despertar a atenção das crianças para os cuidados a ter com as plantas e animais; - Criar situações de interação com a família;

- Valorizar a manutenção da higiene pessoal, do ambiente e de toda a saúde em geral - Promover o contacto e a interação com a família; - Conhecer o seu meio social e cultural; - Estimular e encorajar os progressos da autoestima da criança;	- Comemorar as épocas festivas (decoração da sala, fazendo referência à época em questão); - Fazer pedidos simples de forma expressiva e compreensiva; - Não proteger demasiado a criança deixando interagir com o que a rodeia; - Elogia-la nas conquistas para que tome consciência dos seus progressos e sinta motivada para partir para novas descobertas; - Tentar proporcionar um clima de segurança e estabilidade afetiva evitando transmitir à criança estados de instabilidade emocional; - Estar disponível para responder ao máximo às suas necessidades; - Ser tolerante, atenta, justa e aceitar cada qual com as suas diferentes características; - Acompanhar a criança nas rotinas diárias com disponibilidade, carinho e um diálogo calmo acerca do que se está a passar; - Respeitar o ritmo de cada criança nas várias rotinas do dia; Proporcionar contactos com outras crianças de forma a enriquecer o seu poder de socialização;
Área de Expressão / Comunicação <i>“A Área de Expressão e Comunicação engloba as aprendizagens relacionadas com o desenvolvimento psicomotor e simbólico que determinam a compreensão e o progressivo domínio de diferentes formas de linguagem.”</i> <i>(Orientações Curriculares, 1997:56)</i>	
- Domínio da Educação Motora	
Objetivos	Atividades/Estratégias
- Autodenominar e utilizar o seu corpo;	- Jogos de movimento e pequenas Gincanas;

- Conhecer e identificar as diferentes partes do corpo e suas possibilidades motoras (marcha, salto, etc.); - Favorecer a progressiva interiorização corporal; - Desenvolver uma imagem correta do seu próprio corpo; - Controlar, coordenar e explorar diferentes formas de movimento; - Desenvolver a motricidade global e a motricidade fina; - Estimular a coordenação óculo-manual e óculo-pedal; - Saber situar-se no espaço e no tempo; - Desenvolver a flexibilidade, coordenação e o equilíbrio dos movimentos; - Promover o equilíbrio estático e posteriormente dinâmico; - Desenvolver a psicomotricidade global; - Proporcionar a tomada de consciência do seu esquema corporal;	- Jogos de equilíbrio (andar sobre uma linha, andar em cima de um banco, saltar a pés juntos); - Atividades que desenvolvam a motricidade fina e grossa (pintura, massa de modelar, rasgagem, digitinta, carimbagem); - Atividades que ajudem a criança a conhecer melhor o seu corpo; - Variar os brinquedos de forma que favoreçam o desenvolvimento da motricidade global, quer a motricidade fina, quer a coordenação óculo-mental. Nos dias de calor proporcionar-lhes atividades com água.
- Domínio da Educação Artística – Dramatização	
Objetivos	Atividades/Estratégias
- Fomentar, estimular e enriquecer a expressão e comunicação através do jogo simbólico; - Desenvolver formas de expressão e comunicação corporal; - Ser capaz de reproduzir gestos; - Estimular a desinibição e a expressão corporal;	- Dramatização de vivências e experiências do quotidiano; - Dramatização de histórias conhecidas ou inventadas; - Utilização de fantoches, sombras chinesas; - Canções e danças de roda; - Realizar jogos de imitação;

- Desenvolver uma imagem correta do seu corpo; - Ser capaz de imitar; - Enriquecer a capacidade criativa e imaginativa; - Explorar o espaço circundante; - Explorar as relações possíveis do corpo com diferentes objetos; - Utilizar o corpo como meio de expressão e comunicação; - Representar expressões faciais solicitadas.	- Conversar com a criança expressando-se com o auxílio de gestos para que compreenda com maior facilidade; - Dançar com a criança para que estas sintam prazer no movimento e no ritmo; - Usar fantoches que representem animais e pessoas, como veículo de comunicação; - Contar histórias com imagens simples e coloridas, utilizando convenientemente a mímica;
- Domínio da Educação Artística – Artes Visuais	
Objetivos	Atividades/Estratégias
- Proporcionar a exploração e descoberta de diferentes possibilidades e materiais; - Possibilitar o desenvolvimento da sensibilidade, criatividade e expressividade por meio da linguagem plástica; - Promover o acesso à arte e à cultura; - Desenvolver o sentido estético; - Desenvolver a motricidade fina e a coordenação óculo-manual; - Adquirir cada vez mais possibilidades de expressão; - Desenvolver a capacidade de se expressar livremente mediante diferentes técnicas de expressão plástica; - Estimular o desenvolvimento sensorial; - Explorar as potencialidades dos membros superiores e inferiores, pintando com os mesmos;	- Utilizar algumas técnicas de expressão plástica: • Pintura: - Dedo; - Mãos; - Desenho (realização de garatujas com lápis de cor e lápis de cera); - Pintura (com pincel, com papel, com sopro, com berlinde, com carros.); - Digitinta; - Rasgagem; - Colagem; - Atividades de modelagem (barro, massa de modelar, pasta de papel, plasticina); - Construção com materiais de desperdício; - Elogiar os trabalhos que foram esteticamente realizados;

- Descobrir novas sensações, quer a nível do tato quer a nível visual; - Desenvolver a coordenação manual; - Descobrir sensações manipulativas; - Desenvolver a preensão correta ao rabiscar.	- Possibilitar a experimentação de novos materiais e diferentes técnicas de expressão plástica; - Pintar os membros superiores e inferiores com cores fortes e deixa-los “sujar” o papel colocando-o nas paredes e no chão; - Pintura com lápis de cera, de pau e de filtro; - Carimbagem com o corpo e com vários materiais.
--	--

- Domínio da Educação Artística – Música e Dança

Objetivos	Atividades/Estratégias
- Explorar e produzir sons e ritmos; - Sensibilizar a criança para diferentes tipos de música; - Ajustar-se a o ritmo das canções e melodias tanto individualmente como em grupo; - Explorar e produzir sons (natureza/animais) através da voz e do corpo; - Manusear instrumentos musicais; - Estimular a aprendizagem de canções; - Despertar na criança o gosto pela música; - Desenvolver a memória auditiva; - Proporcionar “sessões” musicais; - Utilizar instrumentos audiovisuais que permitam ouvir vários tipos de sons musicais; - Proporcionar a audição de sons diversificados;	- Canções; - Pedir às crianças que reproduzam diversos sons conhecidos; - Manipulação de instrumentos musicais; - Explorar sons e ritmos (fortes/fracos; graves/agudos; longos/curtos); - Escutar músicas; - Cantar com várias entoações; - Imitar vozes de animais; - Explorar as canções através de mímica, gesticulando de forma expressiva.

- Utilizar música diversificada e com ritmos diferentes;	
- Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita	
Objetivos	Atividades/Estratégias
- Fomentar o diálogo e o desejo de comunicar; - Proporcionar o domínio progressivo da linguagem; - Incentivar o gosto pelos livros e pelas histórias; - Favorecer a aquisição de novos vocábulos; - Construir frases corretas e mais complexas; - Incentivar a expressão de ideias, sentimentos e desejos da linguagem oral; - Desenvolver a capacidade de atenção e memorização; - Identificar imagens (oralmente); - Fomentar a pronúncia correta das palavras; - Comunicar oralmente / gestualmente de forma correta com vista a proporcionar o contacto com a língua de uma forma clara e preceptiva; - Expressar e comunicar com o grupo oralmente, em simultâneo com gestos; - Proporcionar a oportunidade de ouvir / escutar sons e palavras familiares; - Estimular as crianças a verbalizarem as suas necessidades e pedidos; - Incentivar a criança para que sinta prazer em comunicar com o mundo;	- Rimas; - Lengalengas; - Trava-línguas; - Poesias; - Conversas individuais e em grupo; - Incentivar a criança a repetir as palavras que diz, corrigindo-a gradualmente e introduzindo novas palavras no seu vocabulário; - Conversar diariamente com as crianças em tom agradável; - Participar ativamente nas trocas pré-verbais; - Repetir as sequências de sons emitidos pelas crianças; - Usar uma linguagem simples e correta nos diálogos, não falar “à bebé”; - Falar sempre de frente para a criança, para que esta observe o movimento dos lábios; - Contar histórias utilizando imagens coloridas e formas simples; - Usar vocábulos onomatopéicos; - Utilizar material áudio para a audição dos sons dos animais, do tempo, etc.

- Dar a conhecer alguns sons onomatopeicos; - Pronunciar o nome dos colegas, da equipa da sala e posteriormente da família.	
- Domínio da Matemática	
Objetivos	Atividades/Estratégias
- Desenvolver a capacidade de memorização; - Desenvolver o raciocínio lógico - Matemático; - Comparar objetos segundo algumas das propriedades (cor, tamanho, forma); - Possuir a noção de cor; - Identificar as cores primárias; - Adquirir algumas noções espaciais (dentro/fora; alto/baixo; grande/pequeno; em cima/em baixo);	- Jogos sensoriais de comparação, de encaixe, de construção; - Pequenos puzzles; - Explicar progressivamente à criança os diferentes momentos do dia, da rotina da sala; - Brincadeiras livres pela sala e no recreio;
Área de Conhecimento do Mundo <i>“A Área de Conhecimento do Mundo enraiza-se na curiosidade natural da criança e no seu desejo de saber e compreender porquê.”</i> <i>(Orientações Curriculares, 1997:78)</i>	
Objetivos	Atividades/Estratégias
- Despertar a curiosidade e o desejo de aprender e experimentar; - Sensibilizar as crianças para o mundo que as rodeia; - Desenvolver a capacidade de observação;	- Contacto e experiência com animais e plantas; - Brincar no recreio e incentivar a proteção das plantas aí existentes, bem como conhecer os limites do espaço para brincar e do jardim; - Contactos com a família e com o meio;



- Contactar com o maior número de estímulos sensoriais (auditivos, visuais, etc); - Desenvolver o respeito pela preservação do ambiente; - Estimular a descoberta de si próprio e dos outros; - Estabelecer relações entre a escola e a comunidade; - Estimular a descoberta do ambiente natural; - Sensibilizar e educar para o ambiente e sua preservação; - Criar condições e formas de exploração do espaço e objetos da sala; - Proporcionar um ambiente rico em estímulos; - Proporcionar atividades lúdicas fazendo uso dos 5 sentidos; - Proporcionar contacto direto com alguns animais, frutos e legumes; - Explorar a forma, tamanho e a cor dos mesmos.	- Vivenciar as tradições através da decoração da sala, convívios, etc. - Deixar a criança explorar os objetos e o espaço sem interferir na sua atividade; - Permitir que a criança esteja só, entregue à sua atividade de forma autónoma; - Aumentar progressivamente o grau de dificuldade das atividades apresentadas; - Mostrar o maior número possível de elementos reais, nomeadamente animais, frutos e legumes; Ajudar as crianças a dar alimentação a alguns dos animais trazidos.
---	---





O que se faz agora com as crianças é o que elas farão depois com a sociedade...

O Projeto Educativo deste ano tem com o tema “Brincar, aprender e Crescer”, e como subtema “Os valores”, este deverá ser desenvolvido de forma abrangente ao longo de todo o ano, através de histórias diversas e variadas atividades nas diferentes áreas de conteúdo existentes, onde as crianças possam ter contacto com diversos valores de uma forma lúdica, mas sempre muito educativa.

Atualmente é inegável a importância do brincar no desenvolvimento social, emocional e cognitivo da criança. É importante frisar que o brincar e o jogar não se resumem apenas a formas de divertimento e de prazer para a criança, mas são meios privilegiados dela expressar os seus sentimentos e aprender. Através do brincar, a criança explora e reflete sobre a realidade e a cultura na qual está inserida, interiorizando-a. A experimentação de diferentes papéis sociais (o papel de mãe, pai, bombeiro, super-homem) através do faz-de-conta, permite à criança compreender o papel do adulto e aprender a comportar-se e a sentir como ele, constituindo-se como uma preparação para a entrada no mundo dos adultos. Se precocemente as crianças interiorizarem diversos valores inerentes a um bom e correto funcionamento da sociedade no futuro o mundo tornar-se-á um mundo melhor de se viver. Aprenderão a partilhar, cooperar, comunicar e a relacionar-se, desenvolvendo deste modo o respeito por si e pelo outro bem como a sua autoestima e autoimagem.

O projeto de sala e o educador em parceria com a comunidade educativa e a família são um elo importante na educação pois permitem fomentar e promover o bem-estar da criança, contribuindo pelo respeito do legado deixado pelos nossos antepassados.

O educador tem como função orientar as crianças para uma descoberta pessoal desenvolvendo com o grupo atividades relacionadas com o tema: os valores, facilitando a aprendizagem da criança através das interações com o mundo físico e social.

Os objetivos formam, orientam e facilitam o conhecimento e crescimento das crianças.

Assim sendo, estabeleço como objetivos gerais:

- Promover a autonomia, responsabilidade e autoestima;
- Fomentar o desenvolvimento da capacidade de descobrir e aprender experimentando;
- Promover o gosto por novas descobertas;
- Promover atividades diversificadas em todas as áreas de conteúdo
- Favorecer o desenvolvimento de uma educação para os valores;
- Contar histórias com o apoio de imagens ilustradas relacionadas com o tema;
- Proporcionar o contacto com os encarregados de educação através de emails;



- Efetuar avaliações periódicas.

Definição de Objetivos/ Atividades e Estratégias

Área de Formação Pessoal e Social

A Área da Formação Pessoal e Social delibera no pressuposto que decorre da despectiva que o ser humano se constrói em interação social, sendo influenciado e influenciando o meio que o rodeia. *“A Formação Pessoal e Social integra todas as outras áreas pois tem a ver com a forma como a criança se relaciona consigo própria, com os outros e com o mundo, num processo que implica o desenvolvimento de atitudes e valores”* (Orientações Curriculares, 1997:49).

- Objetivos e estratégias da Área da Formação Pessoal e Social

Objetivos	Atividades/Estratégias
- Adquirir e aplicar normas básicas para o cuidado, a higiene e a segurança pessoal; - Desenvolver hábitos de higiene e vida saudável; - Consolidar hábitos e atitudes positivas, respeitantes ao cuidado do próprio corpo; - Desenvolver a autonomia (alimentação, vestuário, higiene); - Promover a sociabilização; - Estimular a desinibição; - Incrementar confiança e segurança básica; - Desenvolver a afetividade: - incitar a autoestima, a autoconfiança e o autocontrolo; - Alcançar uma imagem positiva de si mesmo;	- Atividades livres; - Atividades coletivas; - Rotinas; - Vivências de acontecimentos e épocas festivas; - Dramatizações; - Diálogos; - Jogos; - Histórias; - Exploração das diferentes áreas da sala; - Pedir à criança para calçar-se, vestir-se e despir-se; - Incentivar a criança a comer sozinha e a utilizar corretamente os talheres; - Deixá-la ir à casa de banho sozinha: lavar as mãos e o rosto;



- Interagir com as outras crianças nos diversos contextos; - Adquirir o domínio das condutas alimentares socialmente adequadas; - Levar as tarefas até ao fim; - Adquirir o espírito de equipa; - Interiorizar regras e valores; - Participar na vivência das festas tradicionais e dias comemorativos; - Desenvolver atitudes de tolerância, compreensão, respeito pela diferença e resolução de conflitos; - Adquirir hábitos de ordem e limpeza; - Assumir responsabilidades; - Partilhar o que é seu com os outros; - Aprender a esperar pela sua vez. - Promover o contacto e a interação com a família; - Conhecer o seu meio social e cultural;	- Arrumar a sala depois de brincar e a cadeira quando se levanta; - Introduzir regras e induzir o grupo a cumpri-las; - Valorizar o trabalho realizado pela criança; - Levar a criança a assumir responsabilidades; - Resolução de conflitos através do diálogo; - Valorizar e elogiar, perante outras crianças e adultos, atitudes de carinho, boa relação e respeito pelas regras, menosprezando, dentro do possível, atitudes de conflito; - Criar um ambiente propício à estabilidade, segurança afetiva e física; - Levar a criança a agradecer, cumprimentar as pessoas, pedir licença; - Planear e executar atividades em grupo e individuais; - Encorajar a criança a brincar com as outras crianças e a partilhar brinquedos;
--	--

Área de Expressão e Comunicação

“A Área de Expressão e Comunicação engloba as aprendizagens relacionadas com o desenvolvimento psicomotor e simbólico que determinam a compreensão e o progressivo domínio de diferentes formas de linguagem. Esta é a única área em que se distinguem vários domínios. Domínios que se consideraram estar intimamente relacionados, porque todos eles se referem à aquisição e à aprendizagem de códigos que são meios de relação com os outros, de recolha de informação e sensibilização estética, indispensáveis para a criança representar o seu mundo interior e o mundo que a rodeia.” (Orientações Curriculares, 1997:56)

Domínio da Educação Motora



“O corpo que a criança vai progressivamente dominando desde o nascimento e de cujas potencialidades vai tomando consciência, constitui o instrumento de relação com o mundo e o fundamento de todo o processo de desenvolvimento e aprendizagem.” (Orientações Curriculares, 1997:58)

- Objetivos e Estratégias para o Domínio da Educação Motora

Objetivos	Atividades/Estratégias
- Conhecer e identificar as diferentes partes do corpo e suas possibilidades motoras; - Desenvolver a motricidade fina e grossa; - Reconhecer a consecução do esquema corporal; - Explorar diferentes formas de locomoção; - Adquirir uma orientação espacial; - Estimular para a postura correta; - Conhecer e identificar as diferentes partes do corpo e as suas possibilidades motoras (marcha, salto, etc.); - Incentivar a coordenação óculo-manual e óculo-pedal; - Explorar os diferentes níveis. - Desenvolver a flexibilidade, coordenação e o equilíbrio dos movimentos - Incentivar os movimentos fundamentais (correr, saltar, pular, trepar, etc.);	- Jogos de imitação; - Jogos de grande movimento; - Atividades livres; - Modelagem; - Enfiamentos; - Jogos de encaixe; - Jogos sensoriais; - Jogos de orientação espacial; - Jogos de orientação temporal; - Trepas, correr, saltar, deslizar, baloiçar, rodopiar, rastejar e saltar a pés juntos ou num só pé; - Explorar os diferentes materiais: pneus, cordas, bolas, arcos; - Atividades expressivas (dança); - Explorar as diferentes formas de andar e os diferentes níveis espaciais; - Atividades de coordenação fina (enfiamentos, colagem, desenho, etc.);



- Adquirir um bom equilíbrio, ritmo, força, resistência, controle da postura e uma respiração adequada.	- Jogos que evidenciam as noções de: em cima, em baixo; dentro; fora; à frente e atrás.
---	---

Domínio da Educação Artística

Subdomínio da Dramatização

“A Expressão Dramática é um meio de descoberta de si e do outro, de afirmação de si próprio na relação com o (s) outro (s) que corresponde a uma forma de se apropriar de situações sociais” (Orientações Curriculares, 1997:59)

- Objetivos e Estratégias do Subdomínio da Dramatização

Objetivos	Atividades/Estratégias
- Potenciar o jogo simbólico; - Estimular a desinibição; - Ampliar a imaginação e a criatividade; - Facilitar a expressão de sentimentos e emoções; - Progredir nas formas de expressão e comunicação corporal; - Proporcionar vivências do maravilhoso, do fantástico e do imaginário; - Expressar e comunicar sentimentos através de gestos ou mímica; - Desenvolver a capacidade de interpretação; - Recriar experiências da vida quotidiana; - Tomar consciência das suas reações através do jogo simbólico;	- Dramatizações; - Jogos de imitação; - Brincadeiras livres nas diferentes áreas; - Teatro de fantoches - Sombras chinesas - Canções e danças de roda - Jogos com expressão corporal; - Histórias projetadas; - Caracterização e adereços; - Festividades.



- Desenvolver a linguagem verbal e não verbal; - Explorar o espaço circundante.	
---	--

Subdomínio das Artes Visuais

“A Expressão Plástica implica um controlo da motricidade fina que a relaciona com a expressão motora, mas recorre a materiais e instrumentos específicos e a códigos próprios que são mediadores desta forma de expressão.” (Orientações Curriculares, 1997:61)

- Objetivos e Estratégias do Subdomínio das Artes Visuais

Objetivos	Atividades/Estratégias
- Explorar diversas técnicas de expressão plástica; - Desenvolver o sentido estético; - Desenvolver a destreza manual; - Alcançar uma progressiva habilidade e agilidade manual (motricidade fina); - Permitir a exteriorização espontânea de imagens que interiormente construiu; - Possuir noções espaciais; - Pintar/ colar dentro de um contorno dado; - Recortar livremente; - Adquirir cada vez mais possibilidades de expressão; - Desenvolver a capacidade de se expressar livremente mediante diferentes técnicas de expressão plástica;	- Desenho (livre/sugerido); - Pintura (livre/sugerida) com lápis de pau, cera, marcadores, dedos, cotonetes, entre outras; - Realização de trabalhos individuais e de grupo (decoração da parede nas áreas da sala, nas épocas festivas); - Rasgagem e Colagens livres e orientadas; - Impressão com a mão, dedos e carimbos; - Modelagem de plasticina, massa de cor gesso, etc.; - Estampagem; - Construção com materiais de desperdício - Digitinta;



- Estimular o desenvolvimento sensorial. - Estimular a expressão, mediante as diversas técnicas pictóricas; - Permitir a exploração das possibilidades de diferentes materiais e instrumentos de expressão plástica.	
--	--

Subdomínio da Música e da dança

“A Expressão Musical assenta num trabalho de exploração de sons e ritmos, que a criança produz e explora espontaneamente e que vai aprendendo a identificar e a produzir (...)”
(Orientações Curriculares, 1997:63)

- Objetivos e Estratégias do Subdomínio da Música e da dança

Objetivos	Atividades/Estratégias
- Ouvir diferentes tipos de música; - Ajustar-se ao ritmo de canções e melodias tanto individualmente como em grupo; - Conseguir uma progressiva aptidão para entoar e modelar a voz; - Explorar e reproduzir sons (natureza/animais) através da voz; - Desenvolver a memória auditiva; - Aprender a cantar; - Saber fazer silêncio para escutar; - Produzir ritmos com o corpo (batimentos nas mãos, pernas...) - Reconhecer ritmos naturais e artificiais; - Estimular a memória auditiva;	- Cantar e ouvir canções; - Danças de roda; - Exploração de sons; - Exploração de ritmos através do corpo; - Fazer silêncio para ouvir os sons do exterior; - Explorar instrumentos musicais; - Explorar objetos com vários sons; - Deslocamentos (andar, marchar em pontas dos pés...); - Gestos (movimentos isolados da cabeça, tronco ou membros); - Observação de diferentes formas de dança, em diferentes contextos, suportes



- Manusear instrumentos musicais; - Despertar na criança o gosto pela música e pela dança.	e formatos (teatros, auditórios, museus, televisão, cinema, internet.)
--	--

Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita

“O desenvolvimento da linguagem oral depende do interesse em comunicar, o que implica saber escutar e supõe também ter coisas interessantes para dizer”. “É preciso saber criar ocasiões (...) que motivem o diálogo e a partilha entre as crianças a partir das vivências comuns” (Orientações Curriculares, 1997:67)

- Objetivos e Estratégias do Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita

Objetivos	Atividades/Estratégias
- Desenvolver a linguagem oral; - Participar em diálogos e conversações em grupo; - Favorecer a reprodução oral dos acontecimentos; - Explorar o carácter lúdico da linguagem; - Estimular o diálogo; - Valorizar a linguagem oral como um meio de relação com os outros; - Compreender as mensagens comunicadas por outras crianças ou adultos; - Proporcionar a aquisição de novo vocabulário; - Construir frases corretas e mais complexas; - Fomentar a pronúncia correta das palavras;	- Diálogos; - Histórias; - Símbolos (Interpretação de linguagem simbólica); - Dar a oportunidade à criança para se expressar individualmente ou em grupo; - Contar histórias com o apoio de imagens ilustradas permitindo que as crianças as recontem; - Lengalengas; - Canções; - Área da Biblioteca; - Descrição de acontecimentos vividos (recontos); - Descrição de imagens; - Manuseamento e exploração de livros, revistas e imagens.



- Desenvolver a capacidade de atenção e memorização das mensagens verbais; - Regular a participação nas diferentes situações comunicativas (aguardar a vez de falar, ouvir e respeitar a fala dos outros); - Incentivar o gosto pelos livros e pelas histórias; - Identificar imagens (oralmente); - Incentivar a expressão de ideias, sentimentos e desejos da linguagem oral.	
---	--

Domínio da Matemática

“A construção de noções matemáticas fundamenta-se na vivência do espaço e do tempo, tendo como ponto de partida as atividades espontâneas e lúdicas das crianças.”
(Orientações Curriculares, 1997:73)

- Objetivos e Estratégias do Domínio da Matemática

Objetivos	Atividades/Estratégias
- Estimular o raciocínio lógico – matemático; - Fomentar as capacidades de atenção, concentração, memória e comparação; - Utilizar a série numérica (1 a 10) em situações quotidianas que impliquem contar elementos; - Reconhecer semelhanças e diferenças (contrários); - Permitir a estimativa de duração de certas rotinas ou atividades quotidianas,	- Agrupar objetos (cor e número); - Canções, histórias, diálogos e jogos sobre: os números, alguns elementos da natureza, as cores, etc; - O quadro das presenças; - Enfiamentos; - Rotinas; - Contar objetos; - Fazer associações, - Quadro do Tempo;



relacionando-se com as noções temporais; - Identificar as principais formas geométricas; - Adquirir noções espaciais (dentro/fora; alto/baixo; grande/pequeno; em cima/em baixo) - Fazer e desfazer construções com objetos; - Comparar objetos segundo algumas das suas propriedades.	- Atividades na área dos jogos (puzzles, legos, dominós...) - Brincadeiras livres pela sala e no recreio; - Jogos de movimento espacial; - Blocos lógicos; - Descrição de objetos e formas.
---	---

Área do Conhecimento do Mundo

“A Área de Conhecimento do Mundo enraíza-se na curiosidade natural da criança e no seu desejo de saber e compreender porquê.” (Orientações Curriculares, 1997:78)

- Objetivos e Estratégias da Área do Conhecimento do Mundo

Objetivos	Atividades/Estratégias
- Despertar a curiosidade e o desejo de descobrir, aprender, experimentar e conhecer; - Sensibilizar para a cidadania e para o mundo que a rodeia; - Prosseguir na comunicação afetiva com os outros; - Compreender e valorizar as consequências dos próprios atos em si e nos outros; - Reconhecer fenómenos naturais (inclusive as estações do ano);	- Observação e contacto direto com a natureza - Canções; - Imagens; - Convívios com crianças de outras salas e de outras idades; - Dialogar com a criança (em grupo ou individualmente) sobre a sua identidade, a sua família e a escola; - Alertar para a importância da vida humana, dos animais e das plantas; - Visitas ao exterior;



- Reconhecer as características e significados das épocas festivas; - Estabelecer relações entre a escola, a família e a comunidade; - Alargar saberes básicos necessários à vida social e do meio que a rodeia; - Saber o seu nome completo; - Saber a sua morada e localidade; - Saber o sexo a que pertence; - Despertar a curiosidade e o desejo de descobrir, experimentar e aprender; - Identificar as cores primárias e secundárias e respetiva denominação; - Reconhecer as figuras geométricas; - Desenvolver a capacidade de observação; - Contactar com o maior número de estímulos sensoriais (auditivos, visuais, etc.) - Desenvolver o respeito pela preservação do ambiente	- Histórias; - Celebração das festividades. - Temas de vida tão importantes na metodologia e que se fazem com a elaboração de experiências sobre os temas abordados contando com o quotidiano e a realidade envolvente através de visualizações reais sobre o tema abordado.
--	--



“Crescer, Aprender, Brincar – Crescer com Valores”
A BONDADE CRESCE

Áreas/ Domínio e Subdomínio	Objetivos Gerais	Atividades /Estratégias	Recursos Humanos e Materiais	Crítérios de Avaliação
Área da Formação pessoal e Social	- Demonstrar capacidade de respeito por si e pelo outro; - Transmitir mensagens de alerta para respeito dos Direitos Humanos; - Fomentar o gosto pela pertença ao grupo; - Desenvolver hábitos de colaboração e partilha; - Consciencializar sobre as práticas de boa educação; - Cultivar hábitos de saudação; - Fomentar a interajuda;	- Utilizar expressões de agradecimento; - Colaborar em atividades com o grupo no seu todo; - Partilhar os materiais e brinquedos; - No dia-a-dia ter em atenção o gasto de água e energia; - Comemoração do dia da Paz; - Comemoração do Dia dos Direitos Humanos; - Comemoração do Dia de São Martinho; - Comemoração do Dia da Bondade; - Apoiar os colegas nas tarefas; - Decoração da sala no âmbito dos dias festivos com materiais recicláveis; - Atividades para marcar o Dia da Amizade (14 fevereiro)	- Equipa pedagógica; - Crianças; - Pais; - Bolas; - Arcos; - Colchões; - Cadeiras; - Mesas; - Caixas; - Aparelhagem áudio; - Cd's; - Escadas; - Folhas brancas e coloridas; - Lápis de cor; - Tintas acrílicas; - Canetas de feltro; - Papel seda; - Revistas; - Jornais; - Cola branca; - Caixas de ovos; - Cartolinas; - Cartão; - Rolos de papel higiénico; - Pratos de papel; - Papel de Cenário; - Pincéis; - Esponjas; - Limpa cachimbos; - Espátulas; - Pacotes de Tetrapark; - Purpurinas;	- Observação direta; - Observação indireta; - Comportamento das crianças durante as atividades realizadas; - Interesse mostrado pelas atividades propostas; - Observação do comportamento do grupo entre si e do seu nível de interação; - Observação da atitude social de cada criança e do grupo perante crianças de outras salas; - Contato com o meio envolvente e da sua capacidade de exploração;
Área do Conhecimento do Mundo	- Estimular o interesse pelo meio que o rodeia; - Alertar para a importância da vida humana; - Visitas à horta e jardim do Jardim-Escola; - Plantar uma planta e observar o seu crescimento; - Cuidar da horta; - Reconhecer os sentidos; - Fomentar a relação entre higiene, alimentação e sustentabilidade; - Desenvolver o conceito de esquema corporal;	- Observação das alterações que se verifica na natureza; - Participação nas rotinas da sala; - Comemorações das datas festivas; - Nomear e identificar todas as partes do corpo e suas funções; - Identificar cuidados a ter no jardim e horta; - Plantar sementes; - Confeção de receitas simples e saudáveis; - Implementar boas práticas ambientais na escola; - Identificar as semelhanças e diferenças entre pares; - Conhecer quais os alimentos saudáveis; - Nomear alguns dos 5 sentidos;	- Caixas de ovos; - Cartolinas; - Cartão; - Rolos de papel higiénico; - Pratos de papel; - Papel de Cenário; - Pincéis; - Esponjas; - Limpa cachimbos; - Espátulas; - Pacotes de Tetrapark; - Purpurinas;	- Observação da atitude social de cada criança e do grupo perante crianças de outras salas; - Contato com o meio envolvente e da sua capacidade de exploração;
Domínio da Educação Física	- Desenvolver a coordenação óculo-manual/motora; - Desenvolver a motricidade fina; - Desenvolver a orientação; - Desenvolver o equilíbrio estático e dinâmico;	- Atividades de motricidade ampla de forma lúdica; - Jogos de orientação; - Jogos de lateralidade; - Atividades de equilíbrio; - Diversificar as formas de locomoção (prepar, correr, baloiçar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos, num só pé, saltar à corda, saltar obstáculos, dar cambalhotas...); - Realização de gincanas em equipa; - Jogos de esquema corporal;	- Purpurinas;	- Contato com o meio envolvente e da sua capacidade de exploração;

Área da Expressão e comunicação	Domínio da Educação Artística	Subdomínio das Artes Visuais	Desenvolver a criatividade; - Estimular a exploração de diferentes materiais e técnicas de pintura; - Incutir o gosto por reutilizar os materiais de desperdício; - Estimular a destreza manual;	- Pintura livre e orientada; - Colagens; - Modelagem; - Rasgagens; - Digitinta; - Stencil; - Carimbagem; - Impressão; - Técnicas diversas (“respingo”, “carrinho”, “balão”...); - Controno do seu corpo e dos colegas; - Impressão das mãos e pés; - Realização de prendas e atividades com materiais de desperdício;	- Instrumentos musicais; - Imagens coloridas; - Fotos; - Fantoques; - Marionetas; - Livros de histórias; - Bonecos da sala; - Sombras chinesas; - Histórias ilustradas; - Jogos de encaixe; - Blocos lógicos; - Legos; - Cola stick; - Fitas de cetim; - Papel celofane; - Cápsulas de café; - Eva de brilhantes; - Caixas de papel; - Balões; - Berlindes; - Palhinhas; - Escovas de dentes; - Espelho; - Sementes de plantas e frutas; - Plástico de bolhas; - Cores de cera; - Computador; - Projetor;	- Observação da capacidade de memória de cada criança; - Observação do cumprimento das rotinas da sala; - Capacidade de exploração livre e dirigida; - Observação da disponibilidade e lúdico-corporal; - Fichas individuais de observação / avaliação;
		Subdomínio do Jogo Dramático	- Incentivar o desenvolvimento da criatividade; - Estimular as várias formas de expressão verbal e não verbal; - Fomentar o interesse e gosto pela participação de dramatizações e coreografias (representar); - Desenvolver a expressão corporal;	- Experimentação de recursos básicos de expressão do próprio corpo; - Utilizar fantoches, sombras chinesas como suporte para a criação de pequenos diálogos e histórias e representações do quotidiano; - Jogos dramáticos (imitar gestos, pessoas e animais...); -Utilizar o espelho para a importância da perceção do “eu”; - Interagir com outras crianças em atividades de jogo simbólico;		
		Subdomínio da Música e Dança	- Estimular a expressão vocal; - Estimular o gosto pela música; - Ser capaz de reproduzir mentalmente fragmentos sonoros; - Sensibilizar para a dança como forma de arte e de expressão dramática; -Desenvolver a acuidade auditiva;	- Cantar e mimar músicas; - Associar músicas às épocas festivas; - Explorar e utilizar instrumentos musicais; - Reproduzir coreografias simples; - Saber fazer silêncio para escutar e identificar sons; - Cantar os Hinos; - Realizar ritmos com as diferentes partes do corpo;		
	Domínio da Linguagem Oral e abordagem à escrita	- Incentivar o gosto pela leitura; - Descrição de imagens; - Promover o gosto pelo livro; - Fomentar o gosto pela partilha oral de vivências; - Explorar a linguagem com carácter lúdico (rimas, lengalengas, trava-línguas, adivinhas...); - Desenvolver a linguagem oral e escrita, como meio de comunicação, informação e prazer; - Desenvolver a coordenação óculo-segmentar;	- Interpretação e descrição de imagens; - (Re)conto de histórias; - Ser capaz de participar / manter um diálogo; - Expressar gostos e preferências através da linguagem oral; - Reproduzir sons onomatopaicos; - Compor frases corretas e simples; - Utilizar concordâncias de género – número, pessoa e lugar; - Dizer lengalengas e trava-língus; - Realização de grafismos simples;			



	Domínio da Matemática	- Organizar e agrupar objetos por determinadas características; - Realizar e sistematizar aprendizagens matemáticas; - Desenvolver o raciocínio lógico-dedutivo; - Adquirir noções espaciais (grande/pequena...); - Reconhecer semelhanças e diferenças entre si e os outros; - Construir noções matemáticas a partir das vivências do dia a dia;	- Sequenciar objetos, cores, imagens, acontecimentos e emoções; - Ordenar objetos/imagens atendendo às suas características; - Utilização de noções matemáticas para caracterizar ou adjetivar; - Exploração dos Blocos Lógicos;		
--	-----------------------	---	--	--	--



Bibe Amarelo

I

O Plano Área de Projeto segue a temática e a finalidade do Projeto Educativo da Escola que tem como tema principal “Brincar, aprender e crescer”.

Este ano letivo, decidimos abordar o subtema “Crescer com valores”, associado aos valores, imprescindível na primeira etapa da educação básica para o processo de educação ao longo da vida, “tendo em vista a sua plena inserção na sociedade como ser autónomo, livre e solidário” (OCEPE, 1997, p. 15).

Áreas Temáticas e Objetivos Gerais:

- Potenciar a descoberta e compreensão das diferentes emoções, afetos e valores pertinentes para a criança;
- Permitir a expressão individual das emoções, afetos e valores recorrendo a linguagens múltiplas;
- Elaborar jogos/atividades diversificadas;
- Criar cartazes relacionados com o tema;
- Promover o trabalho de grupo;
- Partilhar experiências vividas e/ou observadas;
- Promover junto das crianças diferentes experiências e contextos educativos relacionados com as emoções, afetos e valores, desenvolvendo atividades que os valorizem;

Áreas de Conteúdo:

As intenções de trabalho para este ano letivo têm como pilar:

- Área de Formação Pessoal e Social;
- Área do Conhecimento do Mundo;
- Área de Expressão e Comunicação:
 - Domínio da Educação Física;
 - Domínio da Educação Artística (Artes Visuais, Música, Jogo Dramático/Teatro, Dança);
 - Domínio da Matemática;

– Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita;

O projeto “Heróis da Fruta”, e o programa Eco Escolas serão abordados ao longo do ano letivo em paralelo com o projeto Educativo.

Área de Formação Pessoal e Social

“A Área de Formação Pessoal e Social é considerada uma área transversal, porque, embora tenha uma intencionalidade e conteúdos próprios, está presente em todo o trabalho educativo realizado no jardim-de-infância” (OCEPE, 2016, p. 33).

Objetivos propostos	Estratégias pedagógicas
1. Alcançar uma imagem positiva e precisa de si mesmo, identificando características e qualidades pessoais; 2. Promover um ambiente educativo onde a criança se sinta integrada, escutada e valorizada, contribuindo assim para a sua autonomia e desejo de aprender; 3. Valorizar diferentes formas de comunicação e expressão; 4. Desenvolver o sentido de apreciação estética do mundo; 5. Promover o respeito e a valorização da diversidade dos indivíduos e dos grupos quanto às suas ideologias; 6. Desenvolver a autonomia pessoal; 7. Compreender e valorizar as consequências dos próprios atos em si próprio e nos outros; 8. Participar na vida cívica de forma livre, responsável, solidária e crítica; 9. Favorecer a formação da criança, tendo em vista a sua inserção na	- Atividades de descoberta e de redescoberta de objetos e situações; - Simulações e dramatizações; - Jogos variados com ou sem brinquedos; - Diálogos sugeridos entre companheiros; - Expressão livre de pensamentos e vivências; - Criação de um ambiente adequados e propício a novas aprendizagens; - Variação de situações semelhantes; - Proporcionar momentos e situações de silêncio e reflexão; - Reforço das condutas positivas individuais; - Não deixar sem resposta qualquer pergunta das crianças; - Utilização de acontecimentos mais significativos na vida das



sociedade como ser autónomo, livre e solidário; 10. Reconhecer a família como estrutura essencial à vida humana; 11. Educar para a cidadania baseada num espírito crítico e na interiorização de valores; 12. Construir uma consciência ecológica conducente à valorização e preservação do património natural e cultural; 13. Conservar a Natureza e evitar a poluição; 14. Aceitar a diferença sexual, social e ética; 15. Interiorizar valores; 16. Desenvolver a curiosidade intelectual e o gosto pelo saber/aprender; 17. Conhecer as normas de segurança na rua, em casa e na escola (simulacro);	crianças, das suas famílias, do jardim-escola e da localidade; - Aproveitar as festas e datas festivas para criar um espírito coletivo em que participem as famílias e os amigos; - Saída dos âmbitos escolares para ampliar a experiência da criança e o seu nível de segurança; - Proporcionar uma política de poupança e de uso económico do material escolar; - Distribuir responsabilidades entre as crianças para assegurar a manutenção e a ordem dentro e fora da sala; - Habituar a criança a usar corretamente os materiais e conseguir progressivamente melhorar a sua autonomia (higiene, alimentação e vestuário); - Levar a criança a agradecer, cumprimentar as pessoas, pedir licença, etc. - Recolha seletiva dos resíduos;
---	---

Área de Expressão e Comunicação

“A Área de Expressão e Comunicação é a única em que se distinguem diferentes domínios, que se incluem na mesma área por terem uma íntima relação entre si, por constituírem formas de linguagem indispensáveis para a criança interagir com os outros, exprimir os seus pensamentos e emoções de forma própria e criativa, dar sentido e representar o mundo que a rodeia” (Orientações Curriculares, 2016, p. 43).

Domínio da Educação Física

“Constitui uma abordagem específica de desenvolvimento de capacidades motoras, em que as crianças terão oportunidade de tomar consciência do seu corpo, na relação com os outros e com diversos espaços e materiais” (OCEPE, 2006, p. 6).

Objetivos propostos	Estratégias pedagógicas
1. Aprender a utilizar e a dominar melhor o seu corpo; 2. Diversificar formas de utilizar e de sentir o corpo; 3. Explorar diferentes formas de movimento; 4. Desenvolver o amadurecimento e o controlo de tensão; 5. Participar em jogos ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação; 6. Desenvolver a coordenação óculo - manual e óculo -pedal; 7. Desenvolver a motricidade global; 8. Desenvolver a motricidade fina; 9. Aprender as relações no espaço; 10. Tomar consciência dos diferentes segmentos do corpo, das suas possibilidades e limitações; 11. Praticar jogos infantis cumprindo as suas regras; 12. Jogos Tradicionais e de Roda; 13. Realizar habilidades motoras apropriadas em percursos na Natureza de acordo com as características do terreno.	- Atividades diversas que visem o conhecimento do próprio corpo; - Explorar as diferentes posturas (de pé, deitados); - Jogos de lateralidade; - Exercícios de controlo de tensão; - Jogos de flexibilidade, de equilíbrio; - Manipular diferentes objetos e materiais (bolas, balões, arcos, paus, cordas, pneus...) - Modelagem; - Jogos de imitação e de encaixe; - Jogos sensoriais e de movimento; - Jogos de orientação espacial; - Explorar as diferentes formas de andar e os diferentes níveis espaciais; - Atividades expressivas (dança de roda); - Atividades de coordenação fina (enfiamentos, colagem, desenho, etc.); - Jogos que evidenciam as noções de: em cima, em baixo; dentro; fora; à frente e atrás.

	- Discriminação de gestos codificados (cara, mãos, corpo);
--	--

Domínio da Expressão Artística

“Engloba as possibilidades de a criança utilizar diferentes manifestações artísticas para se exprimir, comunicar, representar e compreender o mundo. A especificidade de diferentes linguagens artísticas corresponde à introdução de subdomínios que incluem artes visuais, jogo dramático/teatro, música e dança” (OCEPE, 2016, p. 6).

Jogo Dramático/Teatro

Objetivos propostos	Estratégias pedagógicas
1. Fomentar, estimular e enriquecer a expressão e comunicação através do jogo simbólico; 2. Recriar vivências do quotidiana, situações imaginárias e utilizar os objetos livremente, atribuindo-lhes significados múltiplos; 3. Desenvolver progressivamente as possibilidades expressivas do corpo, a voz, o espaço e os objetos; 4. Desenvolver a imaginação e a comunicação verbal e não verbal; 5. Estimular a desinibição e a expressão corporal; 6. Ser capaz de imitar; 7. Explorar o espaço circundante; 8. Enriquecer a capacidade criativa e imaginativa;	- Jogos de imitação e mímica; - Expressar situações reais e imaginárias; - Expressar sentimentos; - Dramatização de histórias conhecidas ou inventadas; - Brincadeiras livres nos diferentes cantinhos; - Jogos com expressão corporal; - Canções e danças de roda; - Celebrar as festividades; - Teatro de fantoches e sombras chinesas; - Caracterização e adereços; - Recriar situações do quotidiano; - Inventar histórias;

Artes Visuais

Objetivos propostos	Estratégias pedagógicas
1. Proporcionar a exploração e descoberta de diferentes materiais, formas e cores; 2. Possibilitar o desenvolvimento da sensibilidade, criatividade e expressão por meio da linguagem plástica; 3. Promover o acesso à arte e à cultura; 4. Desenvolver o sentido estético; 5. Desenvolver a coordenação óculo-manual e a motricidade fina; 6. Estimular o desenvolvimento sensorial; 7. Trabalhar a três dimensões; 8. Estimular construtivamente o desejo de aperfeiçoar e fazer melhor; 9. Desenvolver formas pessoais de expressar o seu mundo interior e de representar a realidade; 10. Despertar a imaginação e a criatividade das crianças; 11. Expressar livremente, através do desenho, as suas vivências;	- Experimentação e reprodução de traços; - Reprodução de formas geométricas; - Reprodução de formas da Natureza; - Representação da figura humana; - Manipulação de materiais e cores; - Obtenção de cores secundárias, por mistura das primárias; - Pintura com lápis de cera (sobre diferentes texturas), com tinta (sobre diferentes texturas, com diferentes utensílios); - Estampagem (com mãos, dedos, pés, carimbos, tampas, rolos, moldes); - Modelagem (barro, plasticina, pasta de papel, massa de modelar); - Colagem (de papel, tecido, elementos de reciclagem); - Rasgagem; - Construções com materiais de desperdício; - Representação de vivências, sentimentos e sequências temporais;

Música e Dança

Objetivos propostos	Estratégias pedagógicas
1. Explorar e produzir sons e ritmos; 2. Sensibilizar a criança para diferentes estilos musicais; 3. Aprender a escutar; 4. Cantar; 5. Experimentar e dominar progressivamente as possibilidades do corpo e da voz; 6. Marcar o ritmo de canções, lengalengas, melodias e danças; 7. Inventar e reproduzir melodias; 8. Desenvolver a memória auditiva; 9. Despertar o gosto pela música; 10. Enriquecer e diversificar a expressão musical; 11. Explorar as características dos sons; 12. Produzir diferentes formas de ritmo; 13. Produzir sons com o próprio corpo (percussão corporal) e com instrumentos musicais; 14. Iniciar o conhecimento e uso de instrumentos musicais;	- Reconhecimento de ritmos naturais e artificiais; - Exploração de ritmos (com o corpo, com objetos, com instrumentos); - Adaptação dos movimentos corporais aos ritmos pré-determinados; - Identificação de sons do ambiente; - Audição de canções, de poemas e de contos; - Jogo das cadeiras; - Reprodução de canções; - Danças de roda; - Fazer silêncio para ouvir os sons do exterior; - Explorar instrumentos musicais; - Criação de instrumentos musicais com material reciclado; - Explorar sons e ritmos (fortes/fracos; graves/agudos; longos/curtos);

Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita

“É no clima de comunicação criado pelo educador que a criança irá dominar a linguagem, alargando o seu vocabulário, construindo frases corretas e complexas, adquirindo um maior



domínio da expressão e comunicação que lhe permitam formas mais elaboradas de representação.” (OCEPE, 2016, p. 65).

Objetivos propostos	Estratégias pedagógicas
1. Expressar-se oralmente com progressiva autonomia e clareza; 2. Facilitar a emergência da linguagem escrita; 3. Alargar a capacidade de compreensão e produção linguística; 4. Dominar progressivamente a comunicação sobre os temas a abordar; 5. “Ler” a realidade, as “imagens” e saber para que serve a escrita; 6. Familiarizar com o código escrito; 7. Criar um clima de comunicação; 8. Aprender para que serve ler e escrever; 9. Compreender a necessidade e a função da escrita; 10. Desenvolver o gosto pela leitura e pela escrita; 11. Observação de documentários inerentes aos pontos turísticos;	- Relato de acontecimentos vividos ou imaginados, desejos, gostos, preferências; - Conversas individuais e/ou em grande grupo; - Incentivar a criança a repetir as palavras que diz, corrigindo-a gradualmente e introduzindo novas palavras no seu vocabulário; - Descrição de desenhos, pinturas, fotografias/imagens e postais; - Descrever a figura humana; - Jogos de identificação e correspondência; - Contar e recontar histórias; - Organizar sequências temporais; - Histórias; Lengalengas; Rimas; - Trava línguas; Adivinhas; Poesia; - Manuseamento e exploração de livros; - Símbolos (Interpretação de linguagem simbólica); - Cantinho da Biblioteca; - Canções; - Dar a oportunidade à criança para se expressar individualmente ou em grupo;

Domínio da Matemática

“[...] Os conceitos matemáticos adquiridos nos primeiros anos vão influenciar positivamente as aprendizagens posteriores e que é nestas idades que a educação matemática pode ter o seu maior impacto” (OCEPE, 2016, p.77).

Objetivos propostos	Estratégias pedagógicas
1. Construir noções matemáticas a partir das vivências do dia-a-dia; 2. Apoiar o desenvolvimento do pensamento lógico – matemático; 3. Apoiar a reflexão das crianças colocando questões que lhes permitam ir construindo noções matemáticas; 4. Desenvolver a capacidade de raciocínio; 5. Construir a noção de tempo; 6. Construir noções geométricas; 7. Resolver situações problemáticas simples; 8. Aperceber-se da utilidade da matemática no dia-a-dia; 9. Realizar e sistematizar aprendizagens matemáticas;	- Agrupar objetos; - Seriar e ordenar (cor e número); - Atividades inerentes à organização do Grupo (Presenças, aniversários, quadro do tempo); - Exploração do espaço e materiais; - Contagem com palhinhas; - Cálculo mental; - Resolução de situações problemáticas (simples); - Estabelecer relações entre fatos e ações que levem à distinção de noções temporais (antes/depois, hoje/amanhã, agora/já, muito tempo/ pouco tempo); - Organizar sequências; - Atividades no cantinho dos jogos (puzzles, legos, dominós); - Descrição de objetos e formas; - Enfiamentos; - Fazer associações; - Medições e pesagens;

Área do Conhecimento do Mundo

“É uma área em que a sensibilização às diversas ciências é abordada de modo articulado, num processo de questionamento e de procura organizada do saber, que permite à criança uma melhor compreensão do mundo que a rodeia” (OCEPE, 2006, p. 6).



Objetivos / efeitos esperados	Estratégias pedagógicas
1. Despertar a curiosidade e o desejo de aprender e experimentar; 2. Estruturar o conhecimento de si próprio, desenvolvendo atitudes de autoestima e de autoconfiança; 3. Sensibilizar as crianças para o mundo que as rodeia; 4. Desenvolver e aprender em contacto com o meio envolvente; 5. Desenvolver a capacidade de observação; 6. Contactar com estímulos sensoriais (auditivos, sensoriais, gustativos); 7. Identificar características familiares; 8. Reconhecer modificações do seu corpo e partes constituintes; 9. Reconhecer a sua identidade sexual; 10. Conhecer e aplicar normas de prevenção de acidentes; 11. Ampliar, valorizar e reforçar experiências e saberes dos alunos; 12. Aprender a viver em sociedade; 13. Interiorizar os valores democráticos e de cidadania; 14. Desenvolver o respeito pela preservação do ambiente; 15. Conviver com elementos da Natureza;	- Descrição de lugares, atividades e momentos passados com amigos e familiares; - Jogos de identificação; - Jogos que visem o conhecimento e a aplicação de regras de segurança; - Visitas de estudo (ANEXO 12); - Observação e contato direto com a natureza; - Cuidar do jardim e da horta escolar; - Celebrar as festividades; - Explorar canções e/ou histórias; - Descrição de imagens; - Dialogar com a criança (em grupo ou individualmente); - Explorar diversos elementos através do corpo (ver, cheirar, ouvir, provar, tocar, etc.) - Alertar para a importância da vida humana, dos animais e das plantas; - Incentivar a preservação e higiene do mundo que a rodeia; - Vivências e experiências ao ar livre; - Brincar no recreio e incentivar as boas práticas ambientais (proteção dos animais, cuidados com o jardim); - Promover atividades experimentais;





“A educação pré-escolar é a primeira etapa da educação básica no processo de educação ao longo da vida, sendo complementar da ação educativa da família, com a qual deve estabelecer estreita ligação, favorecendo a formação e o desenvolvimento equilibrado da criança, tendo em vista a sua plena inserção na sociedade como ser autónomo, livre e solidário.”

(in Lei – Quadro da Educação Pré-escolar, OCEPE)

Este projeto, **“Brincar, aprender e crescer – crescer com valores”**, visa uma fusão constante de cuidados e educação, facilitando a aprendizagem da criança através das interações com o mundo físico e social.

Os objetivos gerais não são mais do que uma modalidade de maior concretização dos objetivos de etapa. Estes formam, orientam e facilitam a formulação de objetivos específicos.

Assim sendo, estabeleço como objetivos gerais:

- Promover a autonomia, responsabilidade e autoestima;
- Incentivar e promover a exploração e descoberta de si próprio;
- Adquirir e aplicar as normas básicas para o cuidado e a segurança pessoal;
- Fomentar o desenvolvimento da capacidade de descobrir e aprender experimentando;
- Fomentar a curiosidade e o pensamento crítico;
- Promover atividades diversificadas em todas as áreas de conteúdo de modo a tomar consciência da importância das expressões como meio de transmissão de sentimentos/vivências;
- Incentivar o interesse pela comunicação e partilha de experiências;
- Favorecer o desenvolvimento de uma educação para os valores;
- Promover o trabalho e a relação entre os pares e envolver a

Comunidade educativa e a família em pequenos projetos

- Efetuar avaliações periódicas.

A educação para os valores faz-se, pois, através dos currículos escolares, mas principalmente através do currículo oculto. Ela extravasa as quatro paredes da sala de aula e



faz-se nos espaços de lazer, nas bibliotecas, nos refeitórios, nos recreios, etc.. esta deverá ser desenvolvida não só através da Área da Formação Social e Pessoal, mas também através da relação educadora/aluno e Jardim-Escola/família em todas as outras áreas de conteúdo.

A educação para os valores é a base dos conteúdos abordados na “Área de Formação Pessoal e Social” na educação Pré-Escolar e é importante porque considera-se que o ser humano é um ser que se constrói na interação social e nas inter-relações que estabelece com o meio ambiente. É no contexto social em que está inserida que a criança faz as primeiras aquisições a nível da autonomia, de valores, de regras sociais, dos seus direitos e deveres para com os outros. É na família e no meio sócio cultural que a criança faz as primeiras aquisições a nível do desenvolvimento pessoal e social, mais tarde ao ingressar na Educação Pré-Escolar a criança encontra um meio educativo mais alargado e rico em experiências culturais.

“A área de Formação Pessoal e Social é considerada uma área transversal, porque, embora tenha uma intencionalidade e conteúdos próprios, está presente em todo o trabalho educativo realizado no jardim de infância. Tal deve-se ao facto de esta ter a ver com a forma como as crianças se relacionam consigo próprias, com os outros e com o mundo, num processo de desenvolvimento de atitudes, valores e disposições, que constituem as bases de uma aprendizagem bem-sucedida ao longo da vida e de uma cidadania autónoma, consciente e solidária.”

In OCEPE secção 3.1 (Ministério da Educação)

Nesta linha de pensamento, importa que o educador, apoiando-se nas ideias e nos interesses das crianças, fomente essa curiosidade e desejo de aprender, proporcionando oportunidades para alargar e promover o conhecimento das mesmas, através do contacto com novas e diversas situações de aprendizagem, de descoberta e exploração do mundo.

Assim, um dos objetivos principais será o desenvolvimento de conhecimentos através de experiências diretas com o mundo que a rodeia, ao ter oportunidades para escolher, explorar, manipular, praticar, transformar e experimentar.

Atividades:

- **Área do Conhecimento do Mundo:**
 - Realização de experiências alusivas aos temas abordados ao longo do ano letivo;
 - Visualização de vídeos sobre os temas que serão abordados ao longo do ano promovendo o diálogo sobre os mesmos;
 - Construção/Elaboração de objetos relacionados com o dia-à-dia (Ex: Calendário anual, cartas, jornais) para dar a conhecer o que está a ser abordado na sala.

- **Área de Formação Pessoal e Social**

- Realização de trabalhos de grupo promovendo atitudes de tolerância, compreensão do outro, respeito pelas opiniões, e pela diferença;
- Envolver as famílias nas atividades da sala e do jardim-escola;
- Promover a partilha e a solidariedade participando em recolha de donativos para instituições de solidariedade.

- **Área da Expressão e Comunicação**

- **Domínio da Matemática:**

- Construir noções matemáticas a partir das vivências do dia-a-dia;
- Realização de jogos que promovam os valores recorrendo a diversos materiais.

- **Domínio da Estimulação à Leitura Oral e Abordagem à Escrita**

- Contar histórias com o apoio de imagens ilustradas relacionadas com o tema, permitindo que as crianças recontem;
- Construção de histórias sobre os temas abordados;
- Interpretação de imagens sobre os temas;
- Promoção de debates entre alunos;
- Repetição de cantilenas, lengalengas e destrava línguas tradicionais;
- Memorização de poemas.

- **Domínio da Educação Artística**

- **Artes Visuais**

- Diversas atividades com materiais recicláveis (p. exemplo: elaboração de objetos utilizados para o desfile de Carnaval);
- Manipulação de materiais novos (texturas/sensações);
- Realização de Murais alusivos aos temas abordados.

- **Jogo Dramático/Teatro**



- Dramatizações;
- Construção de fantoches.
- Jogo simbólico.

- **Música**
- Explorar e reproduzir sons do dia-à-dia;
- Canções tradicionais e relacionadas com os temas abordados.

- **Avaliação:**

Será realizada mensalmente e em três momentos diferentes (Natal, Páscoa e Final do ano letivo)



“Os seres humanos desenvolvem-se e aprendem em interação com o mundo que os rodeia. .. a criança já sabe muitas coisas e construiu algumas ideias não só sobre o mundo social e natural envolvente, mas também sobre o modo como se usam e para que servem objetos, instrumentos e máquinas do seu quotidiano ... deve ser encorajada a construir as suas teorias e conhecimento acerca do mundo que a rodeia.(...)”

(Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar, 2016).

O projeto da sala do Bibe Encarnado tem como tema “Conhecer, Respeitar e Brincar”, estando inserido no tema e nas finalidades do Projeto Educativo do Jardim Escola – “Brincar, Aprender e Crescer – Crescer com Valores”.

De uma forma lúdica pretende-se dar a conhecer os diferentes valores através de histórias, atividades e festa de natal.

Pretende-se também incentivar as crianças para que adquiram valores e atitudes que possam contribuir para a sua formação como cidadãos ativos em sociedade. Seguindo o tema da área projeto da escola, iremos trabalhar vários aspetos e factos sobre a sociedade em que vivemos, tendo sempre em conta a faixa etária das crianças. Suscitando desta forma a curiosidade em descobrir diferentes valores e a sua importância para a sociedade.

Objetivos:

- ❖ Trabalhos de grupo;
- ❖ Relatos de experiências vividas e ou Observadas;
- ❖ Elaborar propostas de trabalho diversificadas relacionadas com o tema;
- ❖ Promover o gosto pela procura e partilha de novas descobertas com os colegas;
- ❖ Estimular o desenvolvimento global das crianças no respeito pelas suas características individuais, inculcando comportamentos que favoreçam aprendizagens significativas e diferenciadas;
- ❖ Promover atividades diversificadas em todas as áreas de conteúdo de modo a tomar consciência da importância das expressões como meio de transmissão de vivências;
- ❖ Promover e explorar uma educação para os valores;
- ❖ Aprender a respeitar os outros e a gostar de si mesmo;
- ❖ Aprender a ser responsável, a proteger o meio ambiente e a ter coragem e iniciativa;
- ❖ Promover e incentivar a responsabilidade, a autonomia e a autoestima;



- ❖ Promover um contato o mais pessoal com os pais ou com recurso a via eletrónica (email e telefonemas);
- ❖ Realizar avaliações periódicas;

Atividades:

❖ Área do Conhecimento do Mundo:

- Realização de experiência;
- Desenvolver atividades de preservação da natureza;
- Trabalhar os diferentes valores;
- Conhecer e compreender os diversos valores.

❖ Área da expressão e comunicação:

Domínio da Matemática:

- Construir noções matemáticas a partir das vivências do dia a dia;
- Adquirir noções espaciais;
- Diversos jogos relacionados com o tema recorrendo a diversos materiais;
- Realização de situações problemáticas utilizando vários materiais;

Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita

- Contar histórias com o apoio de imagens ilustradas relacionadas com o tema, permitindo que as crianças as recontem;
- Construção de histórias;
- Estimular o desenho gráfico relacionados com o tema;
- Incentivar o gosto pelos contos tradicionais, fábulas;
- Repetição de cantilenas, lengalengas e destrava línguas tradicionais;

Domínio da educação Artística

Subdomínio das Artes Visuais



- Diversas atividades com materiais recicláveis (ex: elaboração de instrumentos musicais, reciclagem e reutilização de materiais)
- Manipular e experimentar corretamente novos materiais;
- Realização de desenhos à vista; auto-retrato;
- Realização de murais alusivos aos temas abordados.

Subdomínio da Dramatização

- Dramatizações de histórias, poesias e lengalengas sobre temas de vida
- Construção de fantoches.
- Jogo simbólico.

Subdomínio da Música

- Explorar e reproduzir sons através do corpo e da voz;
- Exploração de canções com mímicas utilizando diferentes partes do corpo;
- Canções tradicionais e relacionadas com os temas abordados;



“Os seres humanos desenvolvem-se e aprendem em interação com o mundo que os rodeia. Ao iniciar a educação pré-escolar, a criança já sabe muitas coisas e construiu algumas ideias não só sobre o mundo social e natural envolvente, mas também sobre o modo como se usam e para que servem objetos, instrumentos e máquinas do seu quotidiano ... A criança deve ser encorajada a construir as suas teorias e conhecimento acerca do mundo que a rodeia.(...) (Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar, 2016).

O Plano de Área projeto segue a temática do Projeto Educativo de Escola – Brincar, Aprender e Crescer aprofundando neste ano Crescer com Valores – “Crescer Comigo e com os Outros.”

(...)a criança vai aprendendo a atribuir valor aos seus comportamentos e atitudes e aos dos outros, reconhecendo e respeitando valores que são diferentes dos seus. A educação pré-escolar tem um papel importante na educação para os valores, que não se “ensinam”, mas se vivem e aprendem na ação conjunta e nas relações com os outros.(...)

Na sala do Bibe Azul vamos aprender/compreender e reconhecer a importância dos diferentes valores, tais como, a tolerância, cooperação, partilha, sensibilidade, respeito, justiça, etc., para que as crianças adquiriram atitudes que possam contribuir para a sua formação como cidadãos ativos na sociedade.

Assim sendo, estabeleço como objetivos gerais:

- Estimular o desenvolvimento global das crianças no respeito pelas suas características individuais, inculcando comportamentos que favoreçam aprendizagens significativas e diferenciadas;
- Fomentar a autonomia, responsabilidade e autoestima;
- Alcançar e aplicar as normas básicas para o cuidado e a segurança pessoal;
- Promover atividades diversificadas em todas as áreas de conteúdo de modo a tomar consciência da importância das diversas ciências naturais e sociais;
- Sensibilizar para a cooperação espírito de partilha e solidariedade;
- Desenvolver a motricidade na utilização de diferentes técnicas artísticas;
- Fomentar o desenvolvimento da capacidade de descobrir e aprender experimentando;
- Implementar músicas e danças;
- Favorecer o desenvolvimento de uma educação para os valores;
- Participação das épocas Festivas (Festa de Natal; Carnaval; Dia do Pai, Dia da Mãe, Dia da criança; Festa do Final do ano);



Atividades:

Conhecimento do Mundo:

- Realizar experiências;
- Desenvolver atividades de sensibilização sobre as atitudes a ter para proteger o ambiente;
- Diálogo e registos sobre a importância da família e dos amigos;
- Registo dos gostos e preferências do grupo de alunos;
- Descrição de imagens de atitudes e valores corretas e incorretas;
- Trabalhar as diferentes culturas;
- Conhecer e compreender os direitos e deveres da criança;

Domínio da Matemática:

- Construir noções matemáticas a partir das vivências do dia a dia;
- Adquirir noções espaciais;
- Diversos jogos relacionados com o tema recorrendo a diversos materiais;
- Realização de situações problemáticas utilizando vários materiais;

Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita

- Contar histórias com o apoio de imagens ilustradas relacionadas com o tema, permitindo que as crianças recontem;
- Realização de jogos com palavras sobre o tema;
- Exploração de histórias relacionadas com os valores;
- Construção de histórias e de um dicionário com palavras ilustradas;
- Estimular a leitura e a escrita de palavras e frases relacionados com o tema;
- Estimular o desenho gráfico relacionados com o tema;
- Incentivar o gosto pelos contos tradicionais, fábulas, poemas...
- Repetição de cantilenas, lengalengas e destrava línguas tradicionais;

Domínio da educação Artística

Subdomínio das Artes Visuais

- Diversas atividades com materiais recicláveis (exemplo: realização de uma árvore dos afetos, modelagem com pasta de papel, construção de objetos em 3D);



- Manipular e experimentar corretamente diferentes materiais;
- Realização de desenhos livres, orientados, à vista e dobragens relacionados com o tema;
- Realização de murais alusivos aos temas abordados.

Subdomínio da Dramatização

- Realização de dramatizações (contos, fábulas, peças de teatro...)
- Construção de fantoches;
- Realização de danças coreografadas;
- Jogo espontâneo;
- Jogo simbólico.

Subdomínio da Música

- Explorar e reproduzir sons através do corpo e da voz;
- Exploração de canções com mímicas utilizando diferentes partes do corpo;
- Canções tradicionais e relacionadas com o tema;



VI- REFLEXÃO FINAL/AVALIAÇÃO

A reflexão final/avaliação será feita no final do ano letivo e colocada na pasta após final do mesmo.



BIBLIOGRAFIA

- **DELORS, Jacques;** *Educação: Um tesouro a descobrir*. Cortez, 2003
- **FORMOSINHO, Júlia (org).** *Modelos Curriculares para a Educação de Infância*. Porto Editora, Porto, 1998
- **KISHIMOTO, T M;** *Froebel e a concepção de jogo infantil*. In: Revista da Faculdade de Educação, São Paulo, v.22, n.1 , p.145-68, jan./jun. 1996.
- **KISHIMOTO, Tizuko Morchida (ORG).** *Jogo, Brinquedo, Brincadeira e a Educação*. 2º ed. São Paulo: Cortez, 1997.
- **MARTINS, Amílcar,** Coordenador, *Didática das Expressões*, Universidade Aberta Lisboa, 2002
- **MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO,** *Orientações Curriculares para a Educação PréEscolar*, Ministério da Educação, Lisboa, 2016